LA JAULA / EL GARAJE

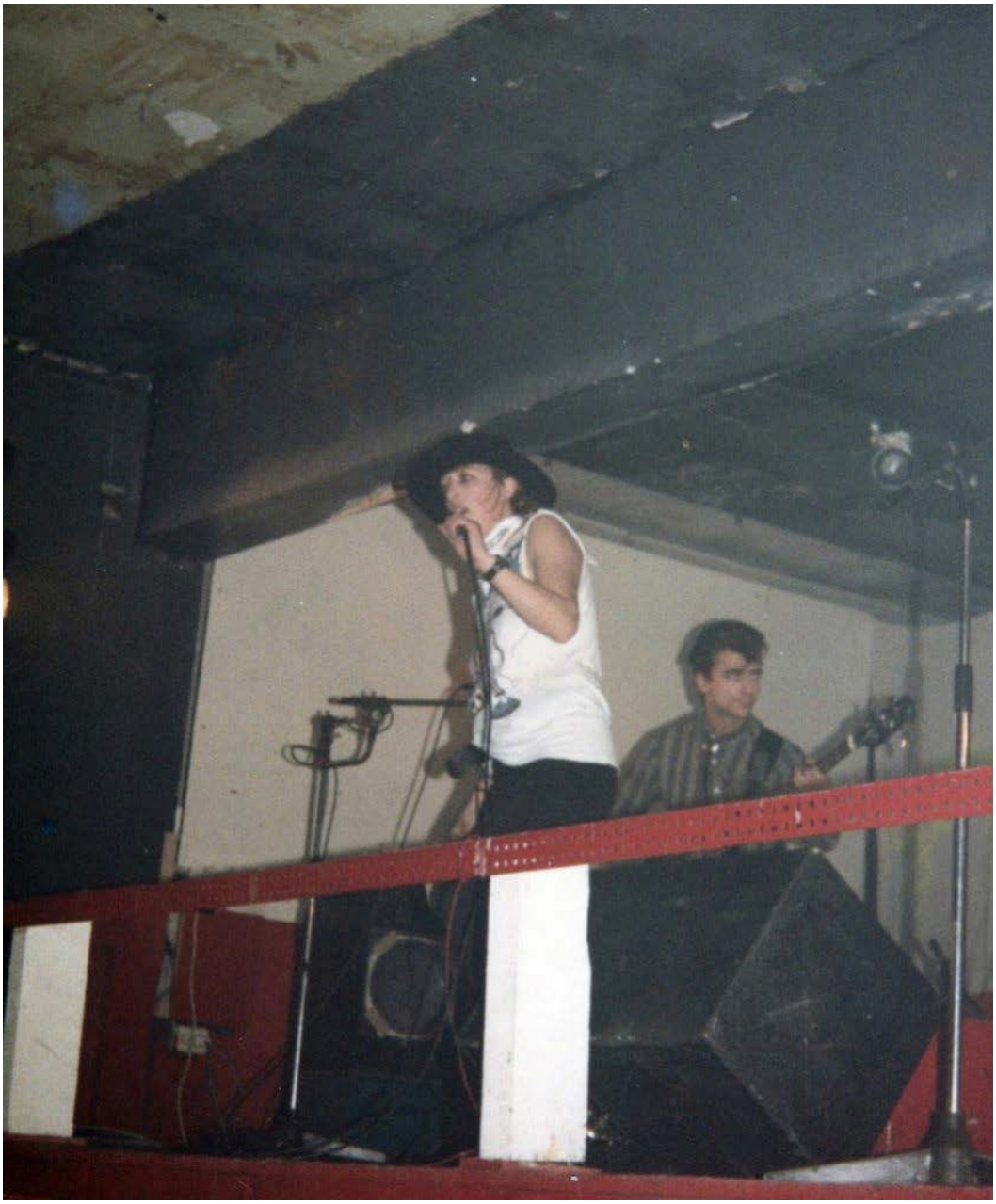
Ibarrekolanda (San Inazio)

Tener una discoteca en un pabellón rodeado de talleres y sin vecinos arriba puede parecer el sueño de cualquier empresario que se va a ahorrar muchos problemas, pero no. **La Jaula** se llamaba así desde que abrió sus puertas en la mágica era del *hippismo* y tenía gogós que bailaban entre barrotes. El local fue derivando con el paso de los tiempos hacia el punk y el rock de barrio y La Jaula terminó cerrando porque muchas veces la fiesta y el trapicheo se extendía hasta la calle.



Años 80. Ahí estaba La Jaula // Rafabilly

Es a mediados de los 80 cuando el local es cogido por varios socios entre los que se encontraban **Rafabilly** y **Karmelo** «**McLaren**» (mánager de **MCD** y **Vulpess**) y lo convierten en garito rocker bajo el nombre de **El Garaje**, aunque los cambios son mínimos ya que, quitando el mural del camión que se pinta en la fachada (y que es obra de **JM** «**El Magnífico**» al que cantaban **Derribos Arias** en «*Tupés en crecimiento*«), poco más se cambia con respecto a La Jaula. Continúa el angosto pasillo para entrar al local presidido por el gigantesco mostrador/guardarropía, la cabina de camión empotrada en la pared con los platos del DJ colocados en el salpicadero y el escenario montando a 5 metros del suelo que hacía que más que asistir a conciertos pareciera que estabas esperando ver salir al balcón al alcalde de turno a soltar el pregón de fiestas.



Escenario de El Garaje

Durante el escaso tiempo que duró la aventura (no llegó a los tres años), El Garaje fue más punk que la propia Jaula ya que en ese tiempo funcionaron sin ningún tipo de licencia de apertura. Aún así, el cierre se debió a cansancio de los socios y problemas para compaginar la sala con sus otros trabajos. Grupos como **Primitivos** o **Gazte Hilak** dieron sus primeros conciertos en El Garaje e incluso un domingo te podías encontrar con la sorpresa de que **Los Rebeldes**, en pleno éxito comercial, pasasen por allí de vuelta de un concierto de la cadena **SER** y terminasen organizando un concierto medio secreto. Incluso las Vulpess se volvieron a juntar para tocar allí.



Entrada a La Jaula cuando ya se había convertido en El Garaje. 1985 // Rafabilly

Tras su cierre la nave se dividió en espacios más pequeños que se habilitaron, como la otra parte del edificio, para pequeños talleres de reparación de coches. Al final, El Garaje se terminó convirtiendo en un garaje de verdad. Para el recuerdo queda el disco «*Bilbao, Mierda, Rock n roll*» que reúne grabaciones en directo de grupos que pasaron por la sala como **Kortatu**, Decibelios y los ya nombrados Gazte Hilak y Vulpess.

Otros enlaces:

Videoclip de Las Vulpes rodado por RTVE, en El Garaje (antigua Jaula), emitido el 16 de abril de 1983 en el programa Caja de ritmo, y presentado por Carlos Tena. Entre el minuto 17:45 y 20:35

Articulo del periodico Gara sobre El Garage