

Historia reciente de un barrio



José María Juanes

Indice

Pág.

Hitzaurrea **5**

Capítulo 1.
Ibarrekolanda: historia reciente de un barrio **9**
- ✓ *¿pero cómo vivían en Ibarrekolanda?*
- ✓ *Los caseríos*

Capítulo 2.
De apeadero a estación **33**

Capítulo 3.
Vecinos **43**

Capítulo 4.
El colegio San José **55**

Capítulo 5.
Sarriko **59**
- ✓ *El parque*

Capítulo 6.
Callejero **71**

7. Atala
Ibarrekolanda zenbakitan **79**

Bibliografía

Hitzaurrea

Pacoren oroipenez
Maitasunez Anari
eta Peio, Mikel, Garazi, eta Jokini
Ibarrekolandako etorkizunaren
egileak direlako.

Ibarrekolanda izenak gure artean jarrai dezala nahi dut liburu honekin, ea auzoaren izena Ibarrekolanda dela barneratzen dugun, eta ez Sarriko edo San Ignazio.

Ikerketaren lana mugaezina da, baina nire nahia gustuko liburu bat egitea izan da, besterik ez. Liburutik, paper-sortetik eta elkarrizketetik lortu ditudan datuak, liburu honetan koherentziaz eta zintzotasunez aipatu nahi izan ditut. Hala ere zerbaitetan ados ez bazaudete, barkamena eskatzen dizuet nire asmoa beti egia bilatzea izan baita.

Beste aldetik, eskerrak eman behar dizkiet bere bitxikeriak, gogoetak eta abar kontatu dizkidaten Ibarrekolandako baserrietan bizi izan direnei, baita ideiak, azalpenak, iritziak eman dizkidazuen nire ingurukoei eta, gehien bat Laura, Pedro, Inazio, Javi, Edu eta Ioni

Este libro es un reconocimiento al barrio de Ibarrekolanda y, en especial, a tod@s sus vecin@s, que son los que lo mantienen como tal, lo van haciendo diferente y le van dando su color y su calor.

Capítulo 1

Ibarrekolanda: Historia reciente de un barrio

Ibarrekolanda se levanta hoy como un barrio de Bilbao perteneciente al distrito 1 de Deusto. Sin embargo, la historia nos cuenta cómo durante el pasado siglo, el siglo XX, ha ido sufriendo diferentes transformaciones que han convertido lo que antaño fue una zona rural en barrio eminentemente urbano.

Hoy Ibarrekolanda delimita al norte con el barrio de San Ignacio, al sur con el barrio de Deusto, al oeste con el canal de Deusto y al este con el monte Banderas (Elorriaga mendia), bajo el cual se encuentra nuestro incomparable barrio, con su idiosincrasia particular y diferenciada de los colindantes, a pesar de que la historia nos habla de un desarrollo común.



Ibarrekolanda, hoy.

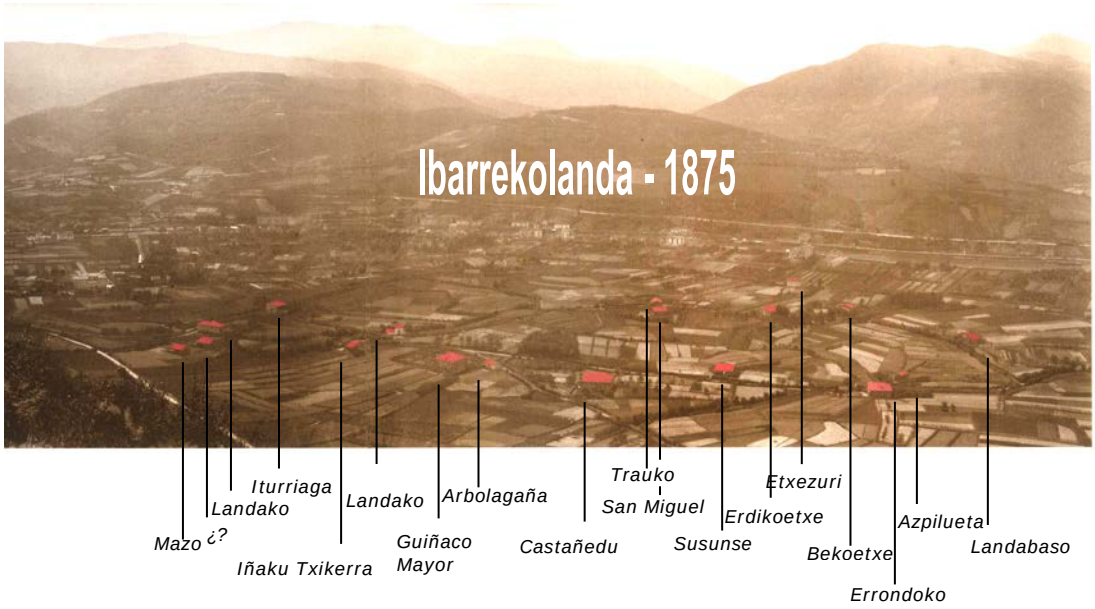
Ibarrekolanda siempre ha pertenecido a Deusto. A pesar de que de la Anteiglesia de San Pedro de Deusto tenemos pocos datos –ya que en 1870 debido a las guerras carlistas perdió casi toda la documentación- podemos destacar que ya en 1300, con Don Diego López de Haro, la Anteiglesia tuvo el primer conato de anexión por parte de la Villa de Bilbao. Ante este intento de usurparle diferentes terrenos, la Anteiglesia de San Pedro de Deusto, junto con Abando, iniciaron un litigio que no acabaría hasta que el corregidor Cueto, en el año 1500, dictara los límites que definitivamente discernían cada municipio. Por aquellos años se estima una población de 36 vecinos en toda la Anteiglesia, que unos años más tarde, adquiere el derecho a voz y voto en las Juntas de Gernika con el número 35.

A diferencia de las villas, las anteiglesias no fueron fundadas por nadie, sino que los caseríos dispersos se juntaban para dar soluciones a sus problemas, aglutinando familias y “barrios”. Tras el asentamiento del cristianismo serán las iglesias y las ermitas los centros neurálgicos de su vida, pues frente a ellas se juntaban los regidores y representantes de los vecinos para legislar y deliberar los asuntos que concerniesen al conjunto de los caseríos; así tomó el nombre de anteiglesia.

En Deusto se reunieron durante muchos años en el cementerio anejo a la iglesia de San Pedro de Deusto, según se recoge en documentos de varias épocas.

En los siglos XVI y XVII existieron setenta y dos anteiglesias en las Juntas Generales. La población de Deusto a finales del siglo XVIII era de unos 1250 habitantes, cuya vida no era nada fácil. En aquellos siglos la población era eminentemente agrícola, siendo el trigo, la uva y más tarde el maíz los principales cultivos, sobre los cuales se aplicaba una especie de impuesto, el diezmo (la décima parte de la cosecha)

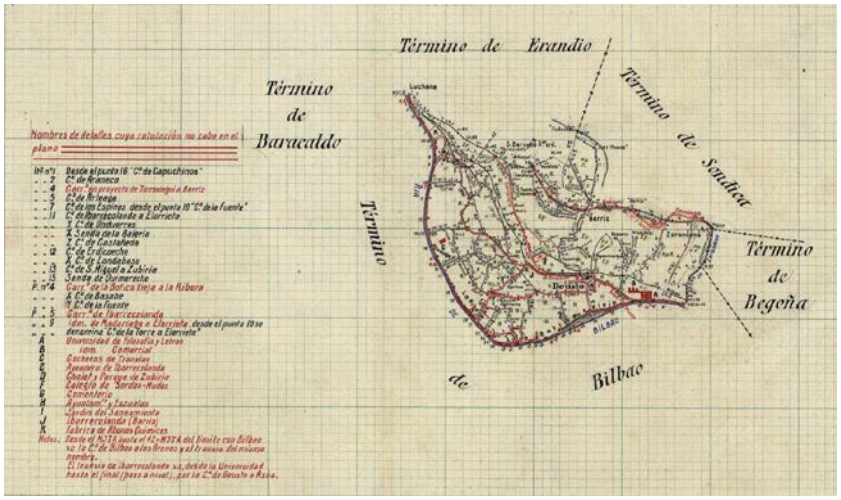
El diezmo (de tradición cristiana) vino impuesto en aquellos años por los nobles o señores, que, asumiendo un papel eclesiástico, construían las iglesias y ermitas; pero a su vez cobraban el diezmo como cuota por la construcción del templo, por la manutención del cura y por los gastos que el señor diezmero quisiera. En Deusto los patronos diezmeros pronto cedieron sus derechos a la propia parroquia, al propio pueblo.



Durante el siglo XVIII Deusto ve como se secan los humedales cercanos a la ría y, así hasta el siglo XIX, muchas hectáreas son convertidas en huertas. Al mismo tiempo fueron cambiando los tipos de cultivo, por el mayor comercio con la Villa de Bilbao y por la exención de pagar los diezmos. Sin embargo los regidores se percataron del hecho y cambiaron la norma para así poder recaudar el impuesto del diezmo de la producción de hortalizas e incluso por animales.

A principios del XIX las corrientes liberales atacaron al problema que suponía el cobro del diezmo. Así, acabada la guerra carlista en 1840 se suprimieron los diezmos; aunque años después otros impuestos estatales se aplicaron a las diferentes cosechas.

En 1752 se construyó el primer ayuntamiento en Deusto. Una segunda casa consistorial se erigió en 1888 que fue destruida en 1937 durante la Guerra Civil. En actas de sesiones del Ayuntamiento se recogen ordenanzas con las que regulaban la vida del pueblo: la prohibición de introducir uvas y vinos, sidras y manzanas de afuera (de otros pueblos) hasta que los excedentes propios fuesen agotados; se marcaban los precios tanto para la uva como para el vino, y también a los panaderos se les marcaba el precio y el peso del pan, que en este caso coincidía con los marcados por la Villa; los regidores se encargaban también del mantenimiento de los caminos, así como de dar cuenta de los gastos habidos durante el año en la república.

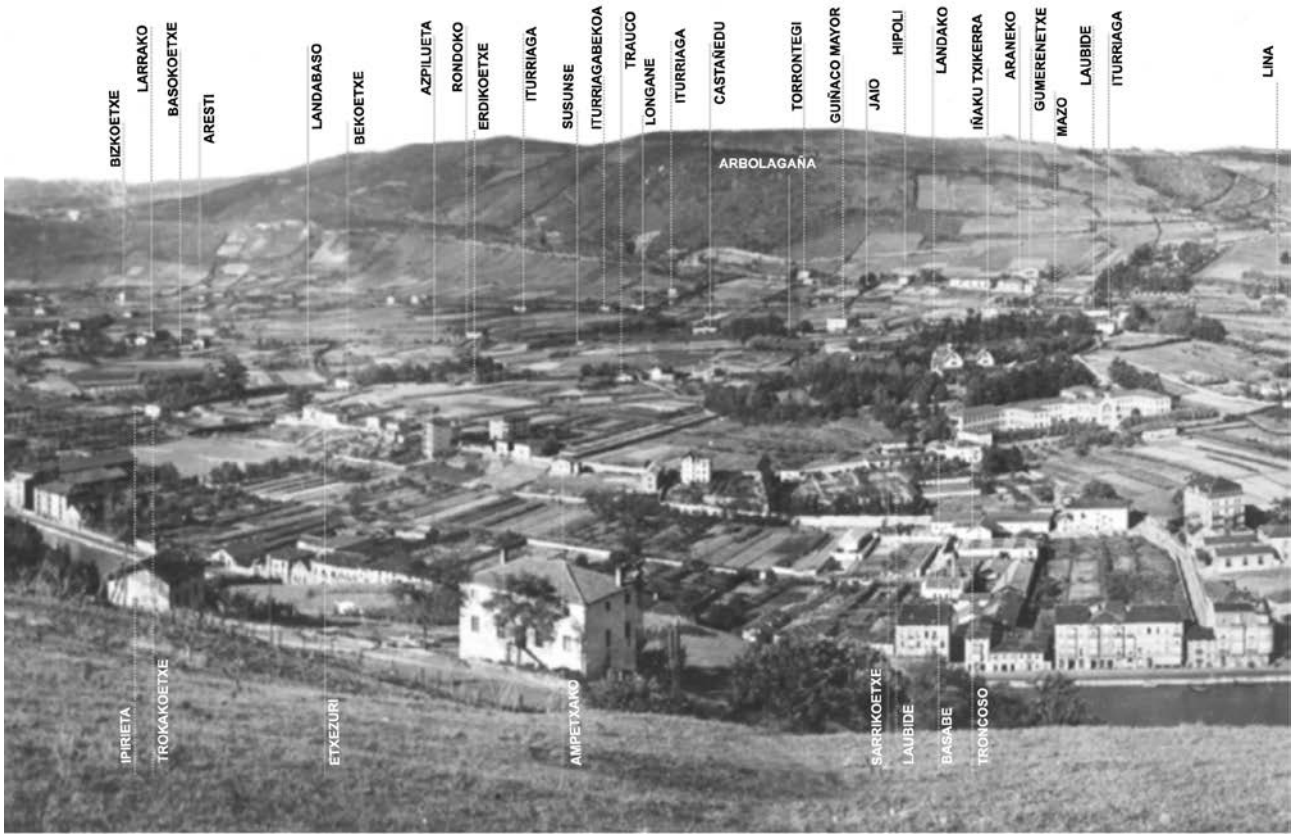


Término de la Anteiglesia de Deusto

"República", "Ibarrekolanda, república independiente": eslogan que desde los años 80 ha sido y es un grito de diferenciación y de reconocimiento de lo propio, pero que en Bizkaia tiene además un significado más entrañable. Ya en el siglo XVIII las Juntas Generales usaban el término para referirse a todos los asentamientos con jurisprudencia propia, independientemente del titulo de ciudad, villa o anteiglesia que ostentasen. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, el vocablo tiene entre otras acepciones la de *"Municipio, habitantes y ayuntamiento"*.

Perteneciente a la Merindad de Uribe (el nombre de merindad se le da al conjunto de anteiglesias que se unían para solucionar sus problemas de tipo judicial), San Pedro de Deusto era una anteiglesia dividida en dos zonas: La Ribera, área artesana, comercial y más cosmopolita por su influencia marinera, y el Goierri, área rural situada en el interior, que utilizaba el euskera como lengua habitual y que era famoso por su txakoli, trigo, tomates, maíz, frutas y productos de huerta y que comprendía lo que hoy conocemos como San Ignacio, Ibarrekolanda, Bidarte y San Pedro (toda la zona separada de la ría).

Según nos cuentan, la vega era muy fértil. Frutales, hortalizas, hierba, matorrales y zarzas tenían buena tierra y agua en abundancia para crecer con facilidad. De hecho hay dos topónimos, Elorrieta y Elorriaga, conocido popularmente como monte Banderas, en donde en 1791 el Consulado de Bilbao solicitó *"la colocación de palos de banderas con señales para la salida y entradas de las embarcaciones, más una tejavana para refugio del que custodiase este telégrafo"*. Así, este telégrafo cambió la denominación del monte cuya raíz, al igual que Elorrieta es "Elorri" –espino-.



La Ribera, Etxezuri, Ibarrekolanda a principios de 1930

Las primeras menciones sobre Ibarrekolanda aparecen en el siglo XVIII en un litigio por el intento de venta por parte del ayuntamiento de la Anteiglesia de "*la campa de Ybarra*". Sin poder determinar la ubicación del caserío "*Ibarra*" tenemos dos datos significativos. Uno, fechado en 1775: Agustín Antonio Ugarte compra el caserío Gastañaduy "*con todas sus tierras de pan sembrar, manzanales, viñas, castañales, jarales, robledales...*" y de ellos un trozo era de *Ibarralanda*. El otro nos dice "*que frente a la casa de Ibarra se halla la campa arbolar titulada Landa Ibarra; todo ello en lo bajo y llano mui cerca de la ría y muelles donde están surtas y ancladas las embarcaciones que van y vienen a este puerto de Bilbao*".



Cementerio de Ibarrekolanda.

Durante el siglo XIX, la Anteiglesia se industrializa: los astilleros, Bilbao Goyoaga, y ya en el siglo XX, Artiach, Talleres Deusto, El Añil..., se instalan principalmente junto a La Ribera y dejan a Ibarrekolanda como zona verde, natural, tranquila y atractiva para varias familias de Bilbao que construyeron sus chalés en el barrio. Sólo en el último cuarto del siglo XIX empieza el cambio: el ferrocarril en 1887 y el cementerio de la Anteiglesia construido en 1885 en los terrenos del barrio, van a dar un fuerte impulso al nombre de Ibarrekolanda.

La extensión del barrio ha ido variando en el transcurso de los años, así el 22 de abril de 1920 el ayuntamiento de Deusto hizo una división en la que Ibarrekolanda era un grupo del barrio de Madariaga que "*empieza en la casa propiedad de la viuda de Garro, junto al paso a nivel para terminar en la casa propiedad del Exmo. Sr. Conde de Zubiria, situada frente a la del Exmo. Dr. D. Gregorio de la Revilla, consta de 11 casas habitadas...*"

Tras la anexión de la Anteiglesia por la Villa, los proyectos del Ensanche de Deusto diseñan en Ibarrekolanda una gran plaza como eje desde donde discurren dos grandes vegas, una hacia Elorrieta y otra hacia San Pedro. Y a nivel oficial se denominó Ibarrekolanda hasta las casas que se construyeron en la estrada de Arteaga, en la ladera del monte Elorriaga.

Pero a mediados del siglo XX hay grandes variaciones: la primera fase del grupo San Ignacio de Loyola, que se construyó entre el barrio de Tellaetxe y la vega de Ibarrekolanda, y el canal de Deusto, que se tragó el barrio de Etxezuri, que por entonces era más importante que Ibarrekolanda.



En los años 50 el canal destrozó la vega de Deusto.

Recogidos en el plan de distritos que aprobó el Ayuntamiento de Bilbao en 1987, los límites quedan establecidos de la siguiente forma: desde el colegio de

Salesianos hasta el barrio sindical de San Ignacio y desde el canal de Deusto hasta la avenida de Enekuri. La extensión actual del barrio comprendía anteriormente estas cinco zonas: Ibarrekolanda propiamente dicha, Landabaso, Larrauri, San Miguel, y la finca de Sarriko.

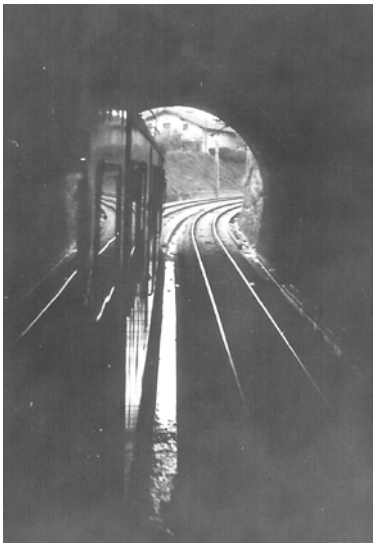
En la zona de Ibarrekolanda destacaban sus txakolis y algunos palacetes o chalés. De entre ellos destaca la finca y el palacio del Excmo. Tomás de Zubiria e Ybarra, (1857-1932), que ha llegado hasta nuestros días con su jardín botánico y su palacio, y que es el único que se conserva en Ibarrekolanda



Txakoli Arbolagaña.

De entre los txakolis, ha sido el Arbolagaña el que ha llegado en el recuerdo hasta nuestros días por su peculiaridad. De hecho, es el símbolo que identifica al barrio. Sin embargo, no fue el único. Empezando por el de Rementeria, posteriormente llamado Montenegro, no debemos olvidar los txakolis temporeros Rondoko e Irabia, que tenía una bolera. Todos estos junto con el caserío Anpetxako, que más que txakoli era merendero, formaban la oferta gastronómica del barrio.

Pero la historia de Ibarrekolanda empezó a cambiar con la construcción del cementerio y, sobre todo, con el ferrocarril Bilbao-Las Arenas que pretendía unir la zona urbana e industrial de Bilbao con Las Arenas, donde podrían tomar los baños de mar, respirar aire puro y disfrutar del descanso y la distracción, con la idea de equipararse a las zonas burguesas de Europa en donde estaban de moda los baños. Aunque el proyecto del ferrocarril data de 1872, obtuvo la concesión del gobierno el 4 de mayo de 1883 por la que autoriza a Ezequiel de Aguirre a construir y explotar un ferrocarril entre Bilbao y Las Arenas. Este proyecto tuvo que ser postergado hasta el 1 de julio de 1887 por culpa de la última Guerra Carlista (1872 – 1876). El ferrocarril facilitaba a los vecinos de Ibarrekolanda acercarse a Bilbao a los tinglados del mercado de La Ribera, llevando sus productos, hortalizas, leche, aves..., y así ampliar sus expectativas económico-familiares, mejorando las otras posibilidades de desplazamiento que eran a pie o en montura.



Caserío Mazo desde el túnel.

A principios de siglo el ferrocarril a su paso por Ibarrekolanda presentaba un problema: "*la unión de la carretera de Bilbao a Plencia con el ramal de Olabeaga (*camino de Ibarrekolanda*), que además de un recorrido que se puede evitar hay un paso a nivel que es un peligro constante por el gran tránsito y sobre todo en los acompañamientos al cementerio*" y así en 1926, antes de que los problemas se agudizasen se expropiaron los terrenos necesarios para poder hacer el túnel por el que se entraba en Ibarrekolanda; de este cambio como recuerdo de la antigua estación nos quedó durante muchos años el muro embaldosado con la publicidad de los viveros "flores Cortadi", que se encontraban tras el muro que los publicitaba, frente al caserío de Mazo.



Restos de la antigua estación de Ibarrekolanda.

El ferrocarril produjo un primer núcleo urbano en Ibarrekolanda creando las casas de la Avenida de Enekuri, junto al cementerio de Deusto, bajo el caserío Araneko, construidas en la década de los años 20, generalmente de una o dos alturas, aunque una de ellas llegó a tener cuatro por una ampliación bastante posterior. Todas estaban en la zona mejor comunicada, al lado de la carretera, sobre la estación del tren y cerca de la terminal del tranvía que finalizaba el recorrido junto al caserío Garro, en la confluencia de Ramón y Cajal con la avenida de Enekuri. El nº 3, unía Ibarrekolanda con Atxuri "*cada cuarto de hora y siempre que la circulación lo permitiera*". Estas casas fueron derruidas en el 2000 para dar paso al proyecto de mejora del tráfico que une el alto de Enekuri con la variante baja de Deusto.

El tranvía fue un gran competidor del ferrocarril. La primera línea que unía Bilbao con Las Arenas se inauguró en 1875, y los primeros vagones eran de tracción animal, *"tranvías con motor de sangre"*, hasta que en 1896 se electrifica la línea del nº 2 que pasaba por La Ribera, (por el camino de sirga). Aprovechando el devenir de la gente, el comercio, las pequeñas y grandes empresas, se fue creando una zona de gran población, el barrio de Etxezuri. Junto a los viejos caseríos, se construyeron chalés y casas de varias alturas cercanas a las empresas de La Ribera y Zorrozaurre: la galletera Artiach, la fábrica de oxígeno, Lantero (empresa metalúrgica),... y el campo de fútbol de Etxezuri donde jugaba el Deusto y le daba la importancia al barrio. Pero esta zona de grandes posibilidades urbanísticas, fue engullida a principio de los 50 con la construcción del canal.



Las casas de la Avenida de Enekuri fueron demolidas en 1999.

Ya antes de la anexión por parte de la Villa de Bilbao de la Anteiglesia de Deusto, el 29 de octubre de 1924, durante el mandato en la alcaldía de Federico Moyúa y Salazar, el arquitecto municipal Ricardo Bastida propone un proyecto de una nueva ciudad aunando la zona antigua (las siete calles y alrededores), los nuevos ensanches (Deusto y Begoña) y los núcleos industriales. Su idea era una gran metrópoli desde Galdakao hasta el Abra. Poco después Marcelino Odriozola como "arquitecto director de ensanche" y Estanislao Segurola como "arquitecto ayudante" presentan 2 propuestas diferentes de urbanización para todo el ensanche de Deusto. Posteriormente German Aguirre hacia 1945 presenta el último plan general para la anexionada Anteiglesia recogiendo las ideas de sus predecesores.

Si en el siglo XIX el ferrocarril supuso un primer paso importante para el cambio urbanístico del barrio, en el siglo XX el segundo paso fue la "Avenida del Ejército Español", hoy lehendakari Aguirre, que unía el puente del Generalísimo Fco. Franco con la curva de Elorrieta, construida a finales de los años 30 pasando por encima del caserío Azpilueta, que ya estaba derruido posiblemente como consecuencia de la Guerra Civil. Luego el furor urbanístico ha ido devorando poco a poco todos los caseríos, excepto uno, "Iturriaga" (el de la estrada de Moré).

¿Pero cómo vivían en Ibarrekolanda?

La vida estaba ligada a Deusto y a la tierra, porque como hemos comentado anteriormente Ibarrekolanda era un barrio eminentemente agrícola, pero no podemos olvidar el ocio que proporcionaban sus txakolis a deustoarras y foráneos.



Elías y José Beaskoetxea arando, al fondo las casa de Enekuri y el caserío Araneko.

La vida del caserío era dura: en la mayoría de ellos, un par de vacas para arar y para luego vender la leche en Deusto y en La Ribera; conejos y pollos, principalmente para casa y alguno que otro para vender el día de feria (Santo Tomas...), y, sobre todo, muchas horas dedicadas a la huerta para que sus frutos revirtieran en casa y en el mercado de La Ribera, más tarde en el del Ensanche, y al final (en las décadas de los 70, 80, y 90) en el mercado del barrio.

La vega era rica, los aldeanos laboriosos y la colaboración entre ellos era buena. Los trabajos duros se compartían y a veces hasta los bueyes; entre dos vecinos compraban una pareja de bueyes, normalmente no muy lustrosos, y en 5 ó 6 meses que duraban en casa, con el poco trabajo que exigía la vega para un par de bueyes y la buena alimentación con hierba y con los restos de la huerta, se ponían de buen ver, lustrosos, y así los revendían sacando algún dinero.

Las frutas eran abundantes, fundamentalmente las peras. Había de muchas variedades y de gran calidad. También se daban melocotones, manzanas,... pero de menor calidad. La uva dependía de los años, se recogía en el mes de octubre y se llevaba al lagar de Rondoko, por ser la única prensa de la zona. Dependiendo de la cosecha de txakoli, parte se vendía a los txakolis de alrededor, Arbolagaña..., pero había años que estos tenían que traerlo de fuera, de Begoña, etc.



Justo Menchaca con sus vacas en el barrio, alrededor de 1975.

La huerta era rica en todo, pero había productos que se rentabilizaban mejor. Por eso bastantes mujeres del barrio iban a los mercados con su "Vendeja", principalmente con tomates, puerros, berzas, pimientos, zanahorias..., ya limpia y metida en serones Algunas esperaban en el apeadero de Ibarrekolanda al tren de las 6:00 de la mañana, "el carguero", para ir al mercado de La Ribera, mientras otras, mediante la camioneta del "carretero" o del "navarro", que hacían su recorrido por los caseríos de Tellaetxe e Ibarrekolanda, acercaban sus productos al mercado (también al mercado del Ensanche). A la llegada del tren o de la camioneta estaban esperando "los cargueros", porteadores que reconocían los serones de cada aldeana mediante una letra o marca escrita en ellos y los subían hasta el puesto que las aldeanas tenían en el mercado. Otros productos menos perecederos y de más peso, patatas, maíz, (en talo, pan de borona o morokil) y alubias, eran para casa.

Hasta 1929, en que se edificó el mercado de La Ribera actual, las mujeres lo vendían en los tinglados que se montaban en la "Plaza Vieja", junto a la iglesia de San Antón; posteriormente en 1945, tras la construcción del mercado del Ensanche, se aumentó la demanda. Las aldeanas se colocaban, en la calle a la entrada del mercado, porque este estaba reservado para las carnicerías, pescaderías,... Este mercadeo posibilitaba las compras necesarias para la casa, aunque las necesidades también eran satisfechas en las tiendas de La Ribera, Luzarra y también en "la Cooperativa" (Sociedad Cooperativa de Consumo de Deusto) que se fundó en la calle Ramón y Cajal.



Carmen Sertutxa

Las mujeres también trabajaban en el servicio doméstico, y en las fábricas de la zona, destacando la fábrica de galletas Artiach. El cancionero popular nos da una clara referencia a estas trabajadoras.

"Qué bonito ser de Deusto y vivir en la Ribera
para ver pasar los barcos y también las galleteras"

Algunos hombres trabajaban exclusivamente la tierra, y otros lo compaginaban con el trabajo en las fábricas, en La Ribera de Deusto, Zorrozaurre, Erandio y en Barakaldo, las zonas industriales que necesitaban mano de obra. La Ribera estaba más cerca que Elorrieta, pues el canal no existía. La fabrica de oxígeno, la de acetileno, la de ácido carbónico, la fábrica de Lantero y la compañía Euskalduna eran el motor industrial de Deusto, y por tanto, con beneficio para los vecinos de Ibarrekolanda. Pero no debemos olvidar otras zonas, como Erandio, a 20 minutos andando y Baracaldo, algo más lejos, aunque hubiera que coger el bote para pasar la ría que, por cierto, en aquellos años eran botes de remos, porque hasta mediados de siglo no empezaron los gasolinos (los de motor).

En el mismo Ibarrekolanda ya encontramos a finales del siglo XIX los viveros de Cortadi que trabajaban la planta y la floristería frente al caserío Mazo. En 1930 se instaló en el caserío Castañedu la fábrica de baldosas y pavimentos de la constructora Ganboa y Domingo. Posteriormente, hacia 1950, y junto a ésta, se fabricaron lavadoras, (de mármol, con un motor que movía la hélice de lavado). También, y en plan más familiar, están los viveros; por un lado en el caserío Erdikoetxe, de la familia Rementeria, tuvieron hasta 20 semilleros de 20 m de longitud con tapas de cristal. La simiente la traían de Francia por ser más fiable y de mejor calidad y vendían la planta a los caseríos de Deusto, Asua, Erandio,...;



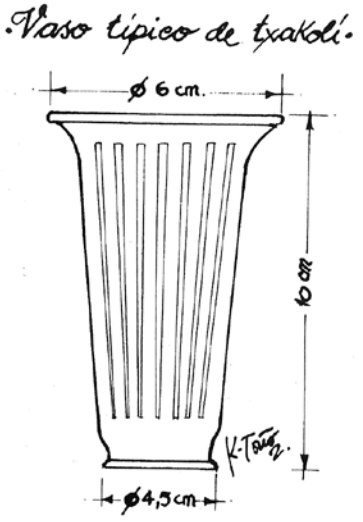
y por otro lado, el caserío Estartako o Monotxu, como lo llama Juanita, la familia Marcaida también se dedicaba a la simiente. Aparte de los semilleros que no necesitaban estar tapados (berzas, lechugas,...), tenían no menos de 100 m de longitud de semilleros tapados para el pimiento y tomate.

Erdikoetxe y sus semilleros.

Los txakolis eran merenderos. La gente se acercaba a tomar unos txikitos, a comprar vino, a merendar e incluso a celebrar banquetes. En el barrio hemos tenido varios ejemplos: el Arbolagaña era uno de ellos, pudiendo llevar la comida de casa o pedirla allí mismo. Algunos lo recuerdan con el nombre de la "pequeña cantina", pues de hecho no producía txakoli. El txakoli Montenegro era más un restaurante que otra cosa por su estilo de comedor y sus menús. Rondoko e Irabia eran "temporeros", hacían y vendían el txakoli en la temporada.

Por lo general los txakolis eran temporeros, se abrían sólo en temporada. Por octubre vendimiaban, recogían la uva y en el caserío hacían el txakoli que, una vez listo para su disfrute, lo ponían a la venta, con lo que el caserío hacía las veces de taberna mientras duraba el caldo. Según nos dice K-Toño Frade Villar, la temporada empezaba en primavera después de Semana Santa y la apertura de las barricas o el "espiche" se hacía por orden riguroso y los txakolineros se sabían de memoria el calendario y el recorrido de los caldos. El caserío se acondicionaba y se preparaba para recibir a los forasteros que, con su mejor traje, el de Domingo de Resurrección se acercaban buscando el "branque", rama verde de laurel que se colocaba en los postes o árboles junto al caserío y otro en el balcón de éste, que anunciaban que el txakoli estaba abierto.

El menú solía ser principalmente bacalao al pilpil, a la vizcaína,.. y también cazuelitas, huevos con..., etc. y txakoli o vino. En aquellos años, cada vino tenía su vaso. El txikito tinto era servido en los vasos anchos de "culo gordo", que a todos nos han llamado la atención y por los cuales entendemos esa frase de "hacer levantamiento de vidrio"; el blanco, en vasos estrechos, y el txakoli se servía en vasos acampanillados, lo que según nos cuenta K-Toño, tiene una explicación sencilla y curiosa.



Allá por finales del siglo XIX (en 1887) vino a Bilbao la Reina Regente Mª Cristina de Habsburgo-Lorena, por lo que se celebraron grandes fiestas, toros, gigantes y cabezudos, desfiles por la ría de botes engalanados y en la Plaza Nueva una fiesta veneciana, con góndolas y guirnaldas colocando un gran número de lamparilleros en cada columna de la plaza para iluminarla. Una vez terminada la fiesta los lamparilleros se recogieron y terminaron en un almacén, pero el Ayuntamiento no sabía que hacer con ellos. Algunos de los trabajadores del consistorio y dueños de txakolis, los cogieron para usarlos como vasos. De este modo se popularizó su uso, y el modelo continuó para los siguientes pedidos de vasos para beber txakoli.

En Ibarrekolanda hemos de destacar el txakoli de Rondoko por ser el único que tenía prensa de toda la zona. A él se acercaban casi todos los que querían hacer txakoli para casa y beber durante el año.

En Rondoko, antes de empezar la temporada y abrir el espiche, en la planta baja del caserío vaciaban el portalón y las habitaciones anejas y las preparaban con mesas y bancos y así disponían el merendero para los días que llovía, pero también tenían otras mesas preparadas fuera, a los lados de la entrada. En total pasaban por el caserío alrededor de 80 personas diarias. En la parte de atrás del portalón estaba la bodega con ocho "bocoyes" (toneles de gran capacidad); en los días de temporada se colocaba una persona en la bodega y se dedicaba exclusivamente a sacar jarras de txakoli a un pequeño mostrador desde donde se servían a las mesas, junto con las ensaladas, bacalao al pilpil (principalmente) y a la vizcaína, queso y pan. Algunos se acercaban sólo a merendar y lo típico eran las raciones de queso, y otros sólo a probar el txakoli. Según nos cuenta Mª Luisa, hija del caserío, "*cobrábamos a 15 pesetas por jarra, un precio carísimo, pero eran 21 días de trabajo sin parar*" y había que aprovechar la ocasión, que aprovechaban todos, pues algunos reservaban mesa desde el mes de octubre del año anterior para no perderse la temporada de caldos, que en el caserío Rondoko empezaba generalmente el Domingo de Ramos.



Fiesta familiar en el Txakoli Rondoko.

Cada cosecha suponía unos 5.000 litros de txakoli servido y bebido en jarras, pues ellos no usaban los vasos típicos. Si la cosecha era escasa, algún año compraron txakoli a otro caserío de la zona de Begoña, pero si era abundante, los caseríos cercanos como Susunse le vendían a Rondoko el txakoli que les sobraba en casa para darle salida.

El txakoli que se hacía era tinto y algo de blanco para casa, pero en los temporeros, al ser el txakoli un modo de ingresar dinero en el caserío, éste se ponía todo a la venta; y así nos lo cuentan los baserritarras; entonces el mejor tomate, puerro o producto era para la venta, quedándose en casa la fruta y hortaliza con golpes o de peor presencia.



Txakoli Irabia.

Ibarrekolanda era una zona de esparcimiento. De hecho convivían caseríos con chalés, lo que daba a la zona una visión de espacios amplios, con varios txakolis y campas abiertas para el esparcimiento y para disfrutar; esto hacía de Ibarrekolanda un buen sitio para ir el domingo a pasar el día

con la merienda y disfrutar de la naturaleza; la gente de las Siete Calles y del Campo Volantín venían en tranvía a disfrutar de los días de verano en las campas de Ibarrekolanda; dos eran las más destacadas: la Arboleda, en la parte alta de la campa de Helguera (hoy Conservatorio), que con un buen número de acacias aliviaba el calor del verano, y entre el caserío de Rondoko, el caserío de Aresti y Larrakotorre, una campita que además hacía las veces de campo de fútbol para la chavalería de los caseríos.

También nos cuentan que cazaban sordas, avefrías, malvices y hasta alguna liebre, aunque estaba prohibido por la cercanía de las viviendas; la Guardia Civil andaba tras ellos, pero no les importaba: era como un juego de chavales.

Las fiestas eran las propias de Deusto: las de San José por un lado y las de San Pedro y San Pablo por otro. La fiesta de San José tenía una peculiaridad culinaria: el menú típico de los deustoarras era el cordero con ensalada y era tan arraigada la costumbre que cuando San José coincidía en Cuaresma el Obispado otorgaba dispensa o licencia especial para que los asistentes a la romería pudiesen romper su ayuno de Cuaresma. De hecho, gran cantidad de gente de Begoña, de Castrejana y de otros barrios de Bilbao no perdían la ocasión y se acercaban a las fiestas en plena Cuaresma.



Arbolagaña; comida familiar en el árbol.

La fiesta por la mañana era dedicada a la misa, los juegos, danzas, música y otros festejos; pero al mediodía tenían en Ibarrekolanda un punto de encuentro por ser zona de txakolis–merenderos: Arbolagaña, Rementeria o Montenegro, Pantxike (bar de la familia Jaio en la carretera de Enekuri)... en la que los romeros reponían fuerzas a base del cordero, la ensalada, y otras viandas, lo que suponía días de locura para los taberneros preparando y sirviendo a los clientes. Ya por la tarde eran los bailables lo más destacable.

El 29 de junio se celebra San Pedro y San Pablo, y en Deusto celebraban los dos santos: el primer fin de semana junto a la Iglesia en la plaza de San Pedro (patrono de la Anteiglesia) con partidos de pelota, bailes,... y el segundo fin de semana era la fiesta en La Ribera, con traineras, cucaña, gargantúa, y cómo no, bailes en la plazuela.

No debemos dejar de lado las fiestas de Berriz en honor a San Roque en el mes de mayo, con misa en la ermita, juegos y danzas, para disfrute de los del lugar y de los allegados.

La educación de los niños y niñas en las escuelas estaba cubierta por las escuelas públicas de Deusto; pero otros muchos chavales iban al colegio “Nuestra Señora del Rosario” de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que así era conocido el colegio de La Salle. Tras la Guerra Civil se abrió el colegio de los Salesianos con miras a la educación profesional. En su inicio fue exclusivamente internado y, con alguna excepción, los alumnos eran todos de fuera. Y para las chicas, el colegio San José, desde 1938 en el chalet de la familia Otaola (Guiñaco mayor). Las Hermanas de la Sagrada Familia de Burdeos cuidaban a huérfanas de la guerra, pero también instruían a las vecinas, algunas de las cuales estaban en

régimen de media pensión; pero éstas eran "más elegantes". Posteriormente ampliaron la oferta educativa con una casa de La Ribera, más conocida como la de "las 100 huerfanitas", hasta que se trasladaron al colegio nuevo construido en 1945 en el que actualmente se ubica el instituto.



1950 Las primeras hermanas y enfermos en Ibarrekolanda.

Cerca del nuevo colegio de San José, la Institución Benéfica del Sagrado Corazón de Jesús, que tras haber sido fundada en Bilbao el 31 de julio de 1947 por Rosario Vilallonga Lacave, a finales de 1948 logra abrir su primera casa en Ibarrekolanda, en el chalet de Gumersindo Bilbao. Su labor es acoger a toda clase de enfermos, incluidos los tuberculosos, tan temidos por el contagio en aquella época y quizás por eso, los chavales la llamábamos "la casa de los incurables". En ella recogieron a mujeres y hombres desahuciados y rechazados por el miedo al contagio, hasta que en 1967 por la falta de espacio se trasladaron a Santo Domingo, en el monte Avril.

La feligresía de Ibarrekolanda se desplazaba para sus obligaciones dominicales a San Pedro de Deusto. Posteriormente los de la zona de Etxezuri tenían más cerca el convento de los Padres Pasionistas (San Felicísimo). Después de la Guerra Civil, cuando las Hermanas de la Sagrada Familia se asentaron en Ibarrekolanda, los vecinos tuvieron una capilla en el barrio en donde poder rezar, y aunque era pequeña, ocasiones especiales, como Navidad y primeras comuniones se celebraban en ella. De hecho, las hermanas siempre han tenido una vocación de servicio hacia su barrio abriendo sus puertas a los vecinos, aunque la parroquia para todos y para todo era la de San Pedro hasta que en 1964 se creó la "aneja de Ibarrekolanda a San Pedro de Deusto".



1958 Comuniones en el Colegio San José, atrás, el caserío Etxezuria y el monte Serantes.

La vida de los vecinos en general no era ni bucólica ni descansada. Era dura, sin comodidades y austera, como comentaba Daniel del caserío Etxezuria, *"¿Quién pensaba en fotos?; ¡si la radio era el único entretenimiento que teníamos!"*, pero por otro lado, Begoña Barrenetxea, del caserío Iñaku Txikerra, comentaba que la vida era más tranquila, y todavía mantiene el recuerdo de que en las noches de verano salía a la puerta, frente al caserío, bajo la lámpara que alumbraba el camino, a charlar con los vecinos y al anochecer, sobre las diez y pico, un pájaro pequeñín "el ruiseñor" empezaba a cantar de tal manera que aquello era un espectáculo. La cadena SER le vino a grabar su canto y lo utilizó como sintonía para uno de sus programas. Este ruiseñor "Urretxindorra" se hizo muy popular en el barrio.

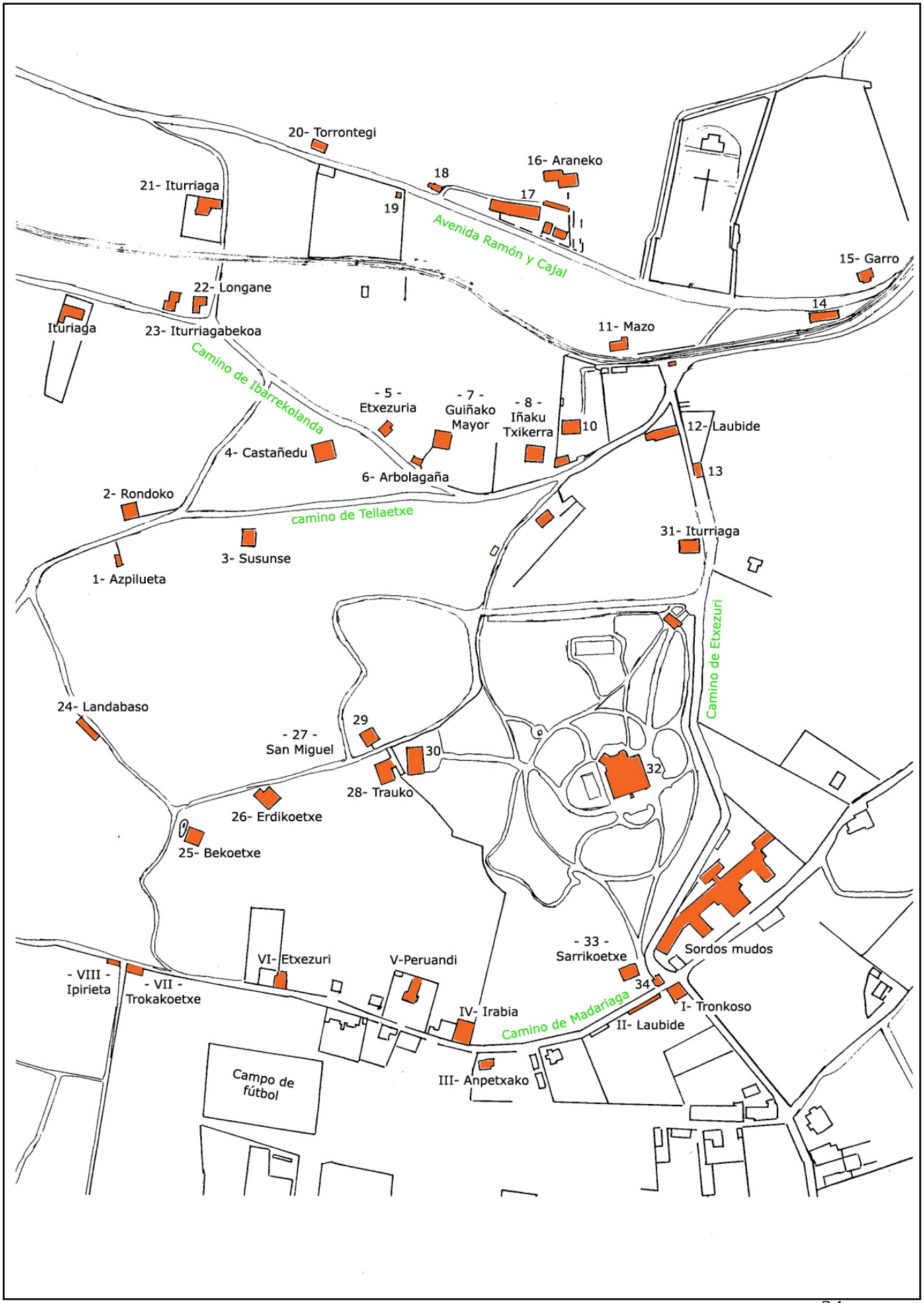


Lintxi Giotia, José Basterretxea y Fernando Menchaca en el txakoli Rondoko

Los caseríos

En los terrenos en los que hoy el Ayuntamiento delimita el barrio de Ibarrekolanda había aproximadamente unos cuarenta caseríos; pero de todos ellos debemos destacar uno, el que popularmente da identidad al barrio: el Arbolagaña, caserío que a su vez hacía las veces de taberna y txakoli. Este txakoli era conocido por tener frente a él un platanero sobre el cual había una plataforma de madera utilizada a modo de terraza en donde los comensales disfrutaban y a la que se accedía a través del balcón de la primera planta. Esta característica no es única en el País Vasco, pues sabemos que en Ermua existió otro caserío con la misma característica y seguramente existieron más.

Los caseríos no eran de gran porte, eran sencillos de una o dos plantas y bajocubierta, la mayoría en renta al igual que sus huertas, pues muchos de los terrenos eran de la familia Otaola y del conde de Zubiria. Cada caserío tenía su peculiaridad y merece la pena una breve reseña de cada uno de ellos recogida de los hijos y vecinos de éstos.


20- Torrontegi
21- Iturriaga
18
16- Araneko
17
19
Avenida Ramón y Cajal
15- Garro
22- Longane
14
Ituriaga
23- Iturriagabekoa
11- Mazo
Camino de Ibarrekolanda
- 5 -
Etxezuria
- 7 -
Guiñako
Mayor
- 8 -
Iñaku
Txikerra
10
12- Laubide
4- Castañedu
13
6- Arbolagaña
2- Rondoko
camino de Tellaetxe
31- Iturriaga
3- Susunse
1- Azpilueta
Camino de Etxezuri
24- Landabaso
29
- 27 -
San Miguel
30
32
28- Trauko
26- Erdikoetxe
25- Bekoetxe
- 33 -
Sarrikoetxe
Sordos mudos
VI- Etxezuri
V-Peruandi
- VIII -
Ipirieta
- VII -
Trokakoetxe
34
I- Tronkoso
IV- Irabia
Camino de Madariaga
II- Laubide
Campo de
fútbol
III- Anpetxako

1. **Azpilueta**: Caserío de una planta del que sólo tenemos referencias de sus ruinas en el trazado de la avenida del Lehendakari Agirre, junto a la marquesina del edificio azul.

2. **Rondoko**: Caserío de José Basterretxea y Lucila Sertutxa, de dos plantas. Posiblemente al principio fuese de una, pero tras el incendio que sufrió antes de la Guerra Civil se reconstruyó con dos plantas más el desván. Tenía tejado de dos aguas y estaba situado en la trasera del Cine Banderas (el edificio azul). Era el txakoli temporero por excelencia de la zona, y tenía en su planta baja el lagar y el merendero. Sus terrenos llegaban hasta lo que hoy es el polideportivo de San Ignacio.





3. **Susunse**: Situado en el nº 17 del camino de Tellaetxe, en la parte baja de la campa de Helguera, hoy Conservatorio. Fernando Calvo "Puntxu" y Juanita Zarrabeitia fueron sus últimos moradores hasta que el caserío fue derruido en los años 70.

4. **Castañedu**: "*Casería nombrada "Gastañaduy" señalada con el nº 15 en el barrio de Ibarrekolanda de 320 m². Consta de piso bajo con soportal, cocina, bodega y cuadra, piso principal con sala, diez alcobas, cocina y excusado, y el piso de la cámara dividido en dos departamentos y su horno adyacente de 6 m² de superficie*". Desde 1928 perteneció a la fábrica de baldosas de Construcciones Gamboa y Domingo S.A., y estuvo incluido dentro del recinto de dicha fábrica, en el que vivían tres de los empleados, Rodolfo Virto, Andrés Guerenabarrena, y Julián Bernal. Castañedu daba nombre también a la estrada que pasaba frente a él.



5. **Etxezuria**: Caserío de Isidro Menchaca y María Otaola padres de Juanita y Justo, ejemplo de baserritarras que perduran en el recuerdo, pues mantuvieron las huertas, las vacas, su chabola de aperos... hasta que en 1985 convirtieron la campa de Helguera en parking.

6. **Arbolagaña**: Era un caserío, regentado por Felipe Basabe y Eusebia Arrizabalaga, de dos plantas. En la planta baja estaba la cocina, la barra, una mesa grande con bancos, y más al fondo, las bodegas con las kupelas o toneles, donde guardaban el vino y el txakoli, y en la planta superior estaba la vivienda con sus tres habitaciones y un comedor que se usaba para el txakoli, desde donde se pasaba por el balcón al árbol. En la trasera de la casa estaban el gallinero y cuatro higueras que con las tejavanas podían dar sombra y cobijo a 20 mesas para servicio de unos doscientos comensales, como en las fiestas de San José; habitualmente las meriendas se daban en la planta baja e incluso en la calle, junto a la puerta. El Arbolagaña tuvo uno de los primeros teléfonos del barrio, el 10070 que usaban para recoger los encargos (incluso para cazuelas de bacalao al pilpil para llevar a Madrid o para dar avisos a los caseríos de al lado).



7. Guiñaco mayor: Éste era el palacete de la familia Otaola, que posteriormente pasó a manos de las religiosas de la Sagrada Familia y fundaron en la misma casona el primer colegio de huérfanas de San José, que también ofrecía a los vecinos los servicios escolares y religiosos.



8. Iñaku Txikerra: También denominado Guiñako menor, vivieron en él José y Elías Beaskoetxea, fenomenal jugador del Deusto en los años 20, años gloriosos para el club tomatero. Era apodado "Cayuela" porque era duro como una piedra y, aparte de jugar al fútbol, llevaba el caserío.



9. Landako: Caserío de Pantaleón Rementeria y posteriormente de su hija Juana que regentaron el txakoli Pantaleón o Rementeria. Era todo un restaurante, pues a principios de siglo ya daban comidas, y los mejores toreros que pasaban por Bilbao se acercaban al restaurante. Posteriormente se traspasó a Ramón Montenegro y así se conoció últimamente como "**txakoli Montenegro**" que trasladó su negocio a Enekuri tras la demolición del caserío.



10. Gumerenetxe: Chalet de Gumersindo Bilbao Goyoaga y Basilisa Echeverría (familia más conocida por sus Toldos Goyoaga), en los terrenos de esta casa estaba un pequeño caserío de una planta donde vivió Juan José Menchaca, que hacía las labores de jardinero y otros menesteres. El edificio era un gran caserón en el que luego la Institución Benéfica del Sagrado Corazón instaló su primera casa de acogida a enfermos excluidos y tuberculosos, que erróneamente se conoció como la "casa de los incurables".



11. Mazo: Situado junto a la desaparecida estación del tren, despareció junto con las casa de la avenida de Enekuri al hacer el nuevo vial Enekuri-Camino de Morgan. Caserío pequeño en el que vivía la familia Manrique.



12. Laubide: también denominado Abasolo, en él vivían Nicolás Iza e Inés Olabe. En el recuerdo de la familia quedan las peras que recogían, por jugosas y por ser de un tamaño tan fuera de lo normal pues a veces tenían que apuntalar las peras en vez de las ramas. Dicho caserío fue demolido en los años 80.



13. En camino de Etxezuri, cerca de Laubide y junto a una fundición que se instaló posteriormente, se ubicaba una casa de inquilinos con tres alturas, una por vivienda, en donde vivían Nicolás Etxebarria y Mari, Basilio Olaskoaga y la familia Garrastazu.



14. La casa de Lina: Casa de inquilinos de cuatro alturas que si no hubiese sido demolida estaría frente a la comisaría de la Ertzaintza. Perteneció a Félix Cortadi. Su nombre viene dado por el nombre del bar que regentó Lina en los bajos de dicha casa.



15. Garro: Perteneció a la familia Garro. Casita situada junto a la terminal del tranvía cerca del cruce con Ramón y Cajal, de pequeña planta y dos pisos. Sus últimos vecinos fueron Miguel Calvo y Cristina.

16. Araneko: Caserío de dos plantas. Era el más antiguo de la zona alta. Da nombre a la zona de subida a Arangoiti. Perteneció a Carlos Eric Ede y Margarita Revuelta.



17. También están las casas junto al cementerio, la que estaba en la parada del autobús de Lezama con escaleras a los costados, por ejemplo. En los años de mediados de siglo fue bar, el bar "**El sueño**". También el bar "Pantxike", posteriormente conocido como "**bar de Pedro**", que muchos hemos conocido y donde incluso hemos jugado una partida a las cartas o a la rana bajo los plataneros de la entrada. Ambos bares de carretera eran muy frecuentados por casi todos los conductores de los camiones GMC que vaciaban el canal. Eran los años 50 – 60. También en los años 50 **la casa del afilador** se levantó dos alturas más, para alcanzar cuatro pisos, destacando del resto. **La casa larga** era un conjunto de casas que destacaba de la barriada de la avenida de Enekuri por ser varias adosadas de una sola planta.





18. Hipoli: Caserío que pocos años antes de su demolición fue utilizado por la asociación Lagun Artea para el tratamiento de desintoxicación de toxicómanos. Perteneció a Hipólita Menchaca y Lázaro Akarregi.



19. La familia Jaio - Basterretxea (Pantxike) vivió en el caserío que estaba frente al de Hipólita. Era estrecho y alto con la cuadra abajo, bar en la primera planta a ras de la carretera y las habitaciones en la planta superior. La primera ampliación de la Avda. de Enekuri lo derribó.

20. Torrontegi: Más conocido por la casa de Santa, pertenecía a Santa Etxebarria y a Patxo Menchaca, es el caserío que en las fotos antiguas se distingue desde la calle Benidorm.



21. Iturriaga: Perteneciente a varias familias. Juanita More e Inés More dieron el nombre a la estrada que pasa frente al caserío. Hoy es el único que permanece en pie.



22. Longane: Era el caserío de Lázaro y de Ángel Longane. Caserío rodeado de unos frutales exquisitos y apreciados por la chavalería del lugar, lo que combatía con cartuchos de sal y hasta piedras si hacía falta para que no le robasen los frutos. Los árboles daban tanto fruto que Ángel iba a recoger las peras con tres cestos: uno para las caídas en el suelo, otro para las que al cogerlas se les arrancaba el rabo y un tercero para las que estaban intactas.

En los terrenos del caserío Longane estaba la **glorieta**, esta "casa china" como algunos la llamaban. Era una casa de madera y acristalada en su totalidad perteneciente a Bernardino Menchaca y era utilizada para las fiestas y comidas de la familia y amigos, así como para tomar baños de sol.



23. Iturriagabekoa: Junto a Longane era un caserío de dos plantas perteneciente a Feliciano Arrizabalaga y Francisca Sabando con el nº 64 del camino Ibarrekolanda. Estaba situado junto a la fuente más popular del barrio: "**la fuente del chorrillo**".

24. Landabaso: Perteneciente a Ángel Elezkano, el caserío de planta alargada dio nombre al camino que transcurría frente al caserío.

25. Bekoetxe: Caserío de Justo Aranguren y Manuela Menchaca, junto a él estaba, rodeada de un murete, "**La fuente de Larrauri**" que daba un agua de excelente calidad y que daba nombre a la zona.



26. Erdikoetxe: Caserío de Miguel Aranguren y Simona Rementeria. Se dedicaban a las labores del caserío, principalmente a sementera de verduras. El abuelo, Pantaleón, después de estudiar floricultura en París, fue uno de los primeros en introducir la flor como cultivo de vivero. Más tarde crearon los invernaderos Rementeria en la trasera de Ramón y Cajal.



27. San Miguel: Fue una ermita que existió hasta principios del siglo XX. Ya en el siglo XVIII de ella nos da cuenta Jesús Gaztañaga, que en 1791 "*estaba llena de goteras su tejado y el pavimento sin enladrillar, enlosar ni entarimar*". Miguel Aranguren nos cuenta que recuerda las ruinas con dos bancos de piedra grandes de dicha ermita e incluso recuerda que a la zona la llamaban la república de San Miguel. El sitio marcado es aproximado, y quizás estuvo en el mismo lugar que la casa de Alberto Rementeria.

28. Trauko: Junto al muro de Sarriko y frente a San Miguel estuvo el Caserío de Cipriano Marzo, que en los últimos años tuvo una chatarrería.

29. Frente a Trauko: A la derecha de la estrada de San Miguel estaba la casa de Alberto Rementeria y María Agirre, pequeña casa que constaba de una planta y pajar.

30. Dentro de Sarriko: Pegada al caserío Trauko, la casa de Mercedes Apodaka y Paco Aguirrezabal, cochero de los condes. Junto a ella estaban las cocheras y caballerizas de los condes. No debemos de olvidar que el coche es un artilugio relativamente moderno.

31. Iturriaga: Nombre del antiguo caserío sobre el que se construyó en 1928 un chalet para Manuel Zubiria, hijo de los condes y donde en los últimos años residió Eduardo Bunge.



32. El chalet: Perteneció a Tomas de Zubiria e Ibarra. Fue un palacete de estilo alpino, con dos alturas más camarote. Fue incendiado durante la Guerra Civil y reconstruido en 1939 por Manuel Mª Smith, con un tejado más plano, que es el que hoy conocemos.



33. Sarrikoetxe: Caserío situado dentro de la finca de los Condes. En él vivieron Francisco Muguerza y Eustaquia Egiguren. Francisco fue "el artesano" de los condes, y hacía diversas "chapucillas", pero sobre todo, los muebles y ornamentos de madera.

34. Basabe: Caserío que hacía la labor de portería trasera de los condes. Estaba fuera del recinto de la finca. En él vivió Enrique Muguerza, ebanista como su padre Francisco.

No podemos olvidar los caseríos del "camino de Ibarrekolanda" que los bloques de hormigón los fueron convirtieron en el barrio de San Ignacio y, aunque la calle Orixe transcurra por encima de lo que fue el "camino de Ibarrekolanda", sus vecinos sí se consideraban del barrio, y ellos han mantenido el nombre del camino hasta hoy, porque las casas que hicieron al otro lado de las vías han mantenido esta dirección.

Caminando por el camino de Ibarrekolanda desde la Fuente del Chorrillo hasta Elorrieta, encontraríamos:

I.- Iturriaga: Más conocido como el chalet Villa Sofía, completamente tapiado por un muro de piedra. Perteneció a la familia Martínez Ceballos.

II.- La panadería: Casa vieja de inquilinos con dos alturas. Al segundo piso se accedía por una escalera exterior. Quizá fuese panadería por el nombre, pero nadie la recuerda como tal, pues ya en aquellos años Harino Panadera repartía por los caseríos.

III.- Chalet: De la familia Barrutieta, "el Gallista". Nos cuentan de esta familia que tenía gallos de pelea que criaba y cuidaba. De ahí el sobrenombre.

IV.- Estartako: Caserío de Faustino Markaida, también conocido como Monotxu, que se dedicaba a la sementera y vendía planta. El caserío se utilizó como oficinas mientras construían el barrio de San Ignacio.

V.- Tellaetxe: Caserío doble perteneciente a Patxo Bilbao y a Luis Bilbao, que pudieron construir una casa al otro lado de las vías y, aunque no tenían camino, siguieron manteniendo el nombre de camino de Ibarrekolanda.

VI.- Aurrekoetxea: Caserío de Julio Goitia y su esposa Rafaela Ordeñana.

VII.- Corle: Caserío de la familia Igartua Eguskiza.

VIII.- Borondako: Caserío de la familia Etxeberria.

IX.- Bizkoetxe: Caserío doble de Patxo Zarraga y de Txomin Manzarraga.

X.- Bidegaina: Junto al camino de la galería era una casa de dos alturas de Gregorio Etxeberria.

XI.- Alday: Perteneciente a la familia Otaola. Aquí se trasladó la familia Marcaida tras tener que dejar su caserío "Estartako". Junto a esta casa se encontraba la fuente de Alday.

XII.- Caserío de la familia Goitia, situado detrás del parque de saneamiento, era la última casa del camino de Ibarrekolanda.



Camino de Ibarrekolanda, 1953.

Y En el camino de Etxezuri aunque no pertenecían a Ibarrekolanda, pero hoy estarían físicamente en los límites con el canal, se encontraban:

I. Tronkoso: Caserón situado en el cruce del ramal de Olabeaga con el camino Madariaga. Tras la Guerra Civil fue el local de la Falange y del Frente de Juventudes.

II. Laubide: Casa alargada que lleva el nombre eúskaro del toponímico con el que se ha conocido popularmente el cruce donde se encontraba: "cuatro caminos".

III. Anpetxako: Caserío de una planta que también era merendero llamado "El Serete". Dicen que se llamaba así porque su dueño, Domingo Pinedo, tenía oficio de sereno, pero el merendero lo regentaba Maxi, su mujer.

IV. Irabia: Caserío de dos plantas de Teodoro Olagorta que, aparte de ser txakoli, tenía bolera para entretenimiento de los vecinos. Sus vides estaban pegando a los muros de la finca de Sarriko.

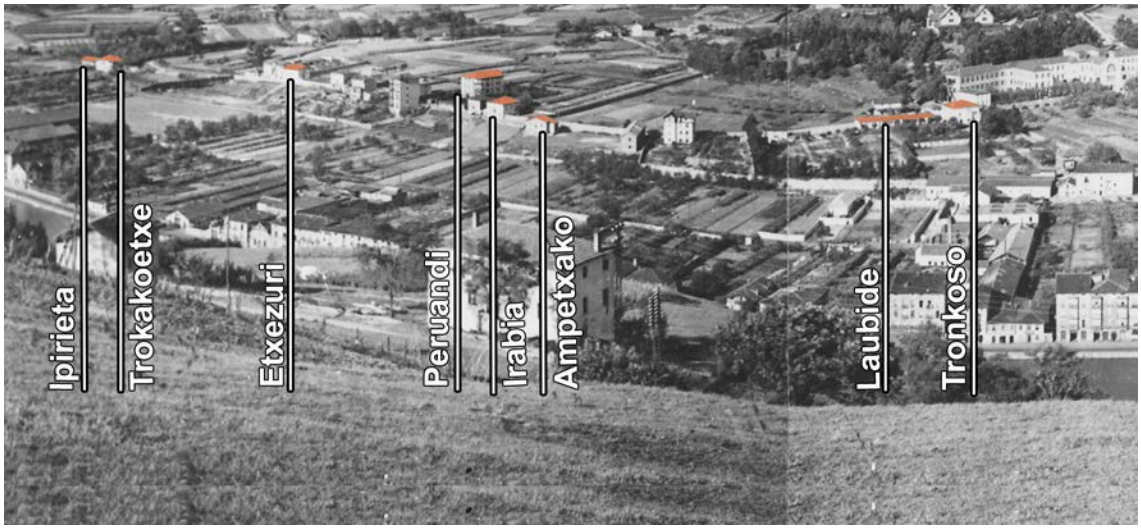
V. Peruandi: Todo parece indicar que ésta era la "casa de Caracol" que aparece con tres alturas. Probablemente el empuje del Barrio de Etxezuri transformó el caserío en un chalet.

VI. Etxezuri: Caserío de la familia Jona. En la planta baja de este caserío de dos alturas, estaban las duchas y los vestuarios que utilizaban los jugadores del Deusto. Daba nombre al campo de fútbol que estaba junto a él. A principios de siglo se construyó, pegada al caserío, una casa de 3 alturas con balconadas en las que residía Manuel Cobelo y Luisa Ibáñez de Ezcaray.

VII. Torrakoetxe: También conocido como "la Troka". Perteneciente a la familia Llamosa.

VIII. Ipirrieta: Frente a Tokakoetxe situado en el cruce de la estrada de Nikol con el camino Landaburu.

Más adelante, en el cruce del camino de Tellaetxe con el de Landaburu, estaban los caseríos de Larrakotorre de Claudio Garay, el caserío de Aresti de los Menchaca, el caserío Landaburu de donde era Roberto Bertol, jugador medio centro del Athletic, y Basakoetxe de la familia Igartua donde nació José Mª, también jugador del Athletic.



Capítulo 2.

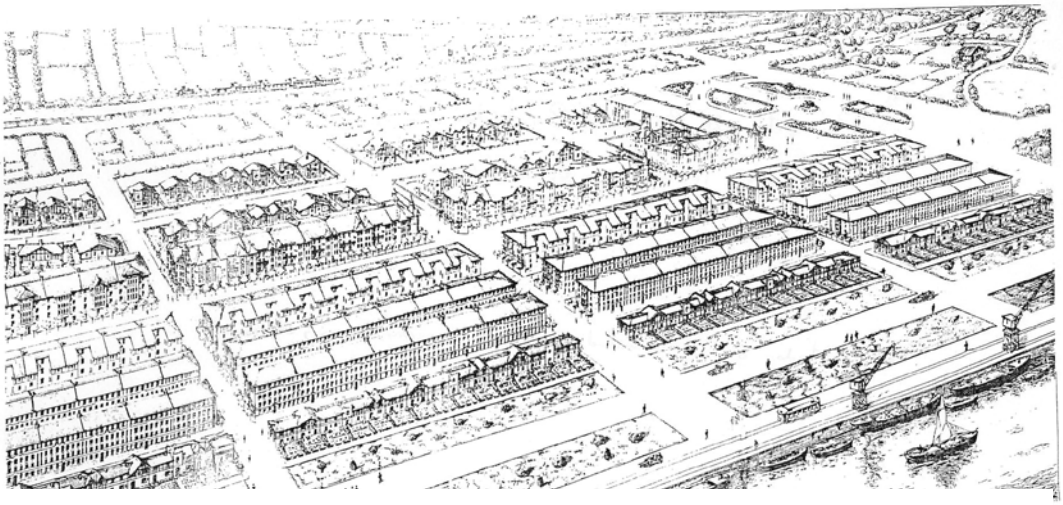
De apeadero a estación

Los deustoarras fueron muy escépticos y contrarios a la anexión por parte de Bilbao de su Anteiglesia porque veían las ansias expansionistas de la Villa. Bilbao, ya en 1890, había absorbido la anteiglesia de Abando y sabían que Begoña y Deusto serían las siguientes. Erandio y Asua también estaban en su plan ¿Hasta dónde llegarían con su plan urbanístico? ¿Qué es lo que pretenden? se preguntaban los deustoarras.

Ricardo Bastida, arquitecto municipal del Ayuntamiento de Bilbao desde 1905, ya tenía en mente una concepción de Bilbao como una gran urbe que comprendía desde Galdakao hasta el Abra, en dos palabras: Bilbao-metrópoli. Así, tras la anexión de la Anteiglesia de San Pedro de Deusto por la Villa de Bilbao aprobada por ley de 29 de octubre en 1924, se convoca un concurso para la urbanización del recién anexionado ensanche de Deusto. Fueron diversos planes para el ensanche, pero las ideas de los arquitectos Marcelino Odriozola y Estanislao Segurola fueron las que ganaron el concurso y echaron a andar el primer proyecto de urbanización para toda la Anteiglesia: “el Ensanche de Deusto”.

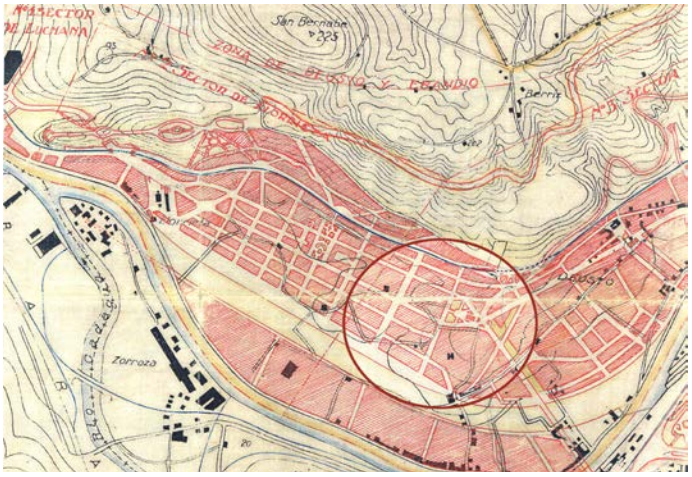
En el primer proyecto de 1927, destaca una gran plaza en Ibarrekolanda ubicada en lo que es la zona de la UPV junto al canal (en Sarriko); con tres grandes avenidas: hacia la plaza de San Pedro una y hacia Elorrieta dos; una que transcurriría por lo que es el canal (la variante baja) y otra cercana al trazado del ferrocarril. Se proponía también un gran parque urbano, (que comprendería desde el colegio Ibaigane hasta los Salesianos) y en el centro se proyectaba la iglesia de la zona; Este proyecto de ensanche pronto tuvo sus modificaciones: se imponía la idea de construir un canal para uso mercantil, lo cual modificaba substancialmente este primer proyecto.

En 1928 Bastida proyecta el barrio de “Casas baratas y económicas de la Junta de habitaciones municipales de Bilbao” sobre los planos existentes. Era una concepción diferente: casas grandes con grandes patios, diferentes a los proyectos de las ciudades jardín que se realizaban en la época, pero la idea se pospondrá hasta después de la guerra.



1928. Proyecto de Ricardo Bastida para la vega de Tellaetxe – Zorrozaurre.

El segundo proyecto del Ensanche data de junio de 1929 y recoge el cambio del curso de la ría dejando un canal para atraque y muelles de carga y descarga, accesos de RENFE y de tráfico rodado... pero la idea inicial de cambiar el curso de la ría se quedó en el canal de Deusto, al no terminar de seccionar todo el trazado; esta idea ha sido recogida por Zaha Hadid en el proyecto de urbanización de Zorrozaurre.



Proyecto de 1929 para el ensanche de Deusto.

De entre los cambios también destaca una gran plaza, con iglesia incluida, (en los terrenos donde está el centro de proceso de datos del BBVA, la plaza de Sarrikoalde y parte del parking) denominada plaza de Ibarrekolanda, una gran avenida parecida al trazado actual y otra gran avenida que partiendo de la plaza de Ibarrekolanda pasaría sobre el canal y la ría uniendo ambas márgenes, proyecto que se retomó en el Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao en 1995 y fue denominado vertiente alta del enlace de Enekuri - Olabeaga, idea que hoy ha sido desechada.

Con este plan urbanístico, Deusto iba creciendo y no faltaban grandes proyectos para los terrenos de Ibarrekolanda. Así en 1944 la Diputación y la Caja de Ahorros Vizcaína realizaron un proyecto de viviendas protegidas ante "*las necesidades que de estas viviendas existen actualmente en Bilbao*", pero fue desestimado.

Con la aprobación en 1943 del Plan General de Ordenación Comarcal de Bilbao, Germán Aguirre presenta otro proyecto urbanístico para Deusto (1946-47). Recogiendo la idea de Ricardo Bastida aparece la construcción del "Grupo San Ignacio de Loyola", junto con una "ciudad jardín" (barriada de chalés) en las faldas del monte Banderas, y a Ibarrekolanda la dividía en manzanas que se aproximaban bastante a la actual configuración del barrio.

Entre dichas manzanas, podemos destacar dos dedicadas a equipamientos públicos: una plaza principal en el lugar de la plaza de Sarrikoalde junto con una iglesia, en lo que hoy ocupa el centro de procesos de datos del BBVA, y otra manzana para el mercado y escuelas. El mercado sí se construyó aunque las escuelas no. En este proyecto la zona comprendida entre el canal y la avenida difería bastante del estado actual, siendo manzanas de formas curvas que dejaban a Sarriko en el centro como un parque urbano y diseñaba una calle que desde el alto de Zubiria cruzaba desde San Felicísimo al otro lado del canal (la península de Zorrozaurre).



1970 Las casas que nos quedan de la Avenida Enekuri.

Pero dejémonos de hipótesis y vayamos a la realidad que se iba haciendo poco a poco, y que con el paso de los años ha transformado Ibarrekolanda. De ser cuatro caseríos más o menos dispersos, pasó a ser un barrio con importancia dada por la construcción de varios chalés, pero sobre todo del cementerio, sin olvidar el apeadero del ferrocarril y el tranvía nº 3 Atxuri - Ibarrekolanda que le daban nombre.

Tras la anexión de Deusto por el Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación en 1926 asume la supresión del paso a nivel de Ibarrekolanda, variando el trazado del ferrocarril de Bilbao a Las Arenas mediante un

túnel a la altura del cementerio, pasando por debajo de la carretera a Enekuri. Al mismo tiempo el conde de Zubiria construye junto a su finca de Sarriko un chalet sobre el caserío Iturriaga.

Entre 1930 y 1933 dos casas nuevas se construyeron cerca de la estrada de More, y otras cuatro casas se edificaron en la ladera del monte Banderas, en el camino de Arteaga, en la perpendicular del polideportivo de San Ignacio. Todo esto le daba al barrio unas dimensiones mucho mayores de lo que hoy es.

Tras la Guerra Civil, el arquitecto D. Manuel Mª Smith Ibarra reconstruye en 1939 la casa-palacio de los condes de Subiría, quemada durante la guerra, y en 1941 construyen la nueva casa-portería, cuya planta es parecida a las *gatehouses* inglesas ya que incluye el paso de vehículos. En la portería destaca la hornacina alusiva al martirio de Santo Tomas Becket en 1170 por defender a la Iglesia y oponerse al rey Enrique II (Santo Tomas de Canterbury es para los ingleses sitio de peregrinación tan importante como para nosotros lo es Santiago de Compostela). Con esta nueva casa-portería accedería directamente a la "*nueva plaza de convergencia que se forma con la nueva Gran avenida del Ejército en Ibarrekolanda*", ya que dicho trazado de la avenida necesitaba eliminar la portería existente junto al camino de Etxezuri. Sin embargo, el plan urbanístico no siguió adelante y la finca se ha quedado con dos entradas.



Hornacina de la portería.

El colegio "San José". En 1945 las Hermanas de la Sagrada Familia de Burdeos presentan el proyecto para la construcción de un nuevo colegio en los terrenos colindantes al primitivo colegio interno en donde están recogidas niñas huérfanas de guerra y otras enviadas por la delegación provincial de excautivos de Vizcaya, y donde también estudiaban como externas las hijas de los caseríos de alrededor.



1959. El nuevo y el viejo colegio de San José.

Este nuevo colegio para huérfanas y escuela es el edificio que hoy conocemos como Instituto. Tenía capacidad para acoger a 150 alumnas y 30 religiosas de la comunidad. De esta manera aumentaba el número de niñas recogidas, a las que se le facilitaba manutención, vestido y enseñanza, y también a niñas externas. La congregación facilitaba la enseñanza. Junto con el colegio se construyó la Iglesia, que con el tiempo pasó a ser parroquia.

El proyecto es del arquitecto Rafael Fontán y Saenz y constaba de cinco plantas. La cuarta y última era para la comunidad y colegio. La tercera era de dormitorios. La primera y segunda destinadas a estudios, y la planta semisótano para los comedores y servicios generales. Lo más curioso del proyecto es que tenían la intención de construir una piscina climatizada en el ala este del colegio. ¡Cuánto les hubiera gustado a las chicas del barrio tener natación sincronizada en las clases de gimnasia!

La Falange y el Movimiento, tomando el proyecto de Germán Aguirre, construye el grupo "San Ignacio de Loyola" que ocupó gran parte de los terrenos de Ibarrekolanda, pues los terrenos del txakoli Rondoko llegaban hasta el polideportivo, y lo que hoy conocemos como calle Orixe era prácticamente el camino de Ibarrekolanda. En 1950 se entregaron las llaves de la primera fase de manos de Francisco Franco, y algunos vecinos transformaron sus caseríos en casas al otro lado de las vías del tren de Las Arenas, pero manteniendo el nombre de la calle "Camino de Ibarrekolanda".

Otro edificio singular fue el cine Banderas. En 1952 el arquitecto Germán Aguirre presenta el proyecto de la construcción de un cinematógrafo para la empresa "Cine instructivo", que inició su andadura en 1955. Este cine fue durante dos décadas el punto de ocio para los vecinos de San Ignacio e Ibarrekolanda.



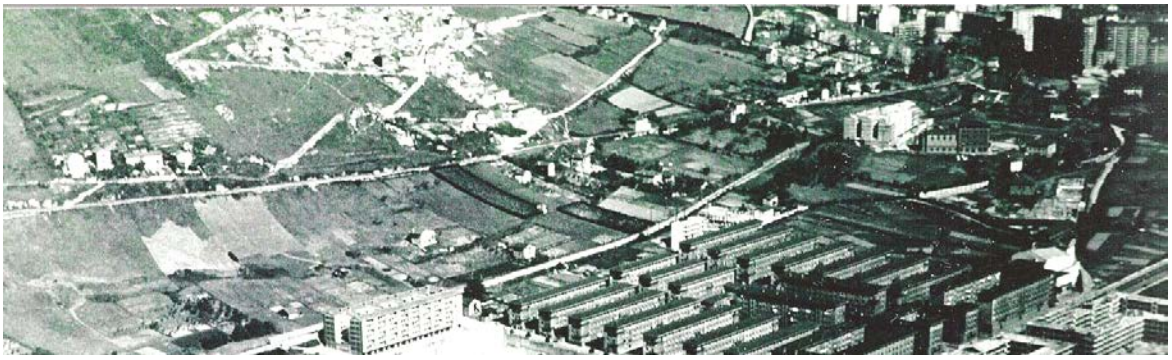
Cine Banderas.



En 1958 en el camino de Etxezuri erigen un "*edificio compuesto de sótano, planta baja y dos pisos destinados a servicios centrales mecanizados del Banco Bilbao construido en Ibarrekolanda"*, (la central de procesos informáticos).

El edificio del Banco de Bilbao.

El boom industrial de Bilbao se hacía patente en las faldas del monte Elorriaga (Banderas). En cuatro años se crea una barriada de chabolas y casitas, en la que había desde pequeños chalecitos, con su huerta incluida, hasta casas muy sencillas, y aunque ocupaban hasta la mitad de la ladera tenían acceso rodado hasta la más alta. Llegaron a tener tiendas y hasta iglesia "Virgen del Pinar". Todas estas casas o chabolas fueron derribadas en 1960, excepto las cuatro que tenían escrituras y los permisos pertinentes.



Alrededor de 1959 las casas del camino de Arteaga y en la ladera las casitas y chabolas

Es en los años sesenta cuando se empiezan a construir los grandes bloques de hormigón que irán devorando los caseríos.

El primer bloque construido en 1959 por el arquitecto Ricardo de Beascoa es el correspondiente a los cinco portales de la calle Txakolin, que al poco de su construcción se conocía como “la casa azul” por ser este el color de su fachada. En los primeros años las viviendas tuvieron serios problemas con el suministro del agua potable por falta de presión. Unos tres años después el mismo arquitecto construyó pegado a éste un bloque pequeño, que corresponde al nº 6 de la calle Benidorm, completando así la manzana.

La segunda casa fue el bloque del Chorrillo denominada así porque se hicieron junto a la “fuente del Chorrillo”. Nos referimos al número 14 de la calle Navarro Villoslada: 43 viviendas de “renta limitada”.

El proyecto de más envergadura fue la casa de Vaquerizo, 535 viviendas. Se realizaron en tres fases: la primera, el bloque de Pintores Arrúe, y la última, el de Benidorm. El proyecto tuvo varias modificaciones, una, correspondiente a las alturas: el bloque nº 1, el de pintores Arrúe se quedaba con siete alturas de las ocho proyectadas y el segundo bloque, el del la calle Juan de Urbieta, con 12 alturas iniciales, aumentaba una más por las posibles diferencias de alineaciones con futuras construcciones. Así se corrigió dejando los bloques como están: 7, 13 y 7 alturas respectivamente. También se varió la ubicación del segundo bloque dejándolo centrado en la manzana, así como la desaparición del paso interior por los bajos a la mitad del bloque que daba paso de un lado al otro de la manzana. Ni que decir que las promesas de locales, jardines, etc. fueron todas a la papelera del arquitecto (Emilio Vaquerizo Gutiérrez).



Casas de Vaquerizo.

Y mientras se construía “vaquerizo” también se erigía “la casa de la DKW”, la casa de Benidorm nº 4, que se construyó en dos veces. Primero fueron los garajes y talleres de la DKW y posteriormente, tras una modificación del proyecto inicial en la distribución de las viviendas, se realizó la construcción de los pisos-vivienda.



Entre el nuevo colegio y los portales sólo había huertas.

También se erigió en estos años el bloque con dos fachadas, una a la calle Ibarrekolanda (los números 32 y 34), y la otra a la calle Arbolagana (nº 1 y 3). Los constructores tuvieron que hacer una permuta de terrenos con las Hermanas del Colegio, por eso se varió la distribución de manzanas. Esto se ve claramente en las alineaciones de las calles Juan de Urbieta con Arbolagana que no son coincidentes.

En 1962 es construido por José María Chapa el Centro de Procesos de Datos del Banco Vizcaya. De este edificio destaca la importancia que le dio en aquellos años a los nuevos materiales que empiezan a ser usuales en estos años: el vidrio y el aluminio marcan el estilo innovador del edificio.

Junto con todos estos bloques de viviendas, en 1963 se construía la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Es Jesús Rafael Basterrechea quien crea un centro en consonancia con el parque, evitando las alturas y distribuyendo las aulas en diferentes alturas para adaptarse al terreno, eludir la elevación del edificio y así diferenciarse de los edificios compactos, como el de Magisterio.

Todos estos edificios de principios de los 60 son los que fueron dibujando a Ibarrekolanda como barrio urbano del extrarradio de Bilbao y aislado, al no tener continuación edificatoria ni hacia Deusto, ni hacia San Ignacio, con las calles sin asfaltar, las farolas sin poner y la avenida que cerraba el paso hacia el otro lado de la avenida, en donde a la distancia se veían las casas americanas.

Las casas americanas se construyen entre 1963 y 1966. La primera fase es el resultado de un concurso de arquitectura organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, que es ganado por Rufino Basáñez, Julián Larrea y Esteban Argarate, que tomando como base el proyecto de Le Corbusier en Marsella (L´Unite d´Habitation) introducen en Bilbao un aire diferente ante tanta arquitectura similar. Casas dúplex con una imponente caja de escaleras que destaca en el edificio. Son tres bloques que cubren la manzana con patios abiertos y alturas contrastadas con el bloque principal, pero a su vez alineadas con las manzanas adyacentes.

Este edificio junto con el de la Facultad de Económicas y el Centro de Proceso de Datos del Banco Vizcaya destacan en la década de los sesenta por su vanguardia arquitectónica, y junto a ellos, a principios de los 70, la casa de las chimeneas, un proyecto de Rufino Basáñez y promovido por gente del barrio unida en la cooperativa San José, que deseaba una vivienda con más metros que las suyas, las de Vaquerizo,... Esta casa tuvo bastantes problemas de autorizaciones por la colocación de las chimeneas alineadas con la fachada, que es lo que la ha distinguido del resto y que es lo que el arquitecto defendía.



Casas de la cooperativa San José.



1969. Inauguración del Mercado.

Esta es una época de expansionismo urbanístico y poco a poco se van tapando todas las campas y huertas: en 1966, el edificio de la calle Fco. Durrio, el de los socialistas; en 1968, el edificio del mercado.

También en ese año se construyó frente al cine Banderas el edificio de Navarro Villoslada esquina con la Avenida del Ejército. Este fue el primero de toda la manzana, y durante la década de los setenta se fue construyendo toda la margen impar de la avenida.

Pero el gran cambio en Ibarrekolanda viene de la mano de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Su obra social construye en 1974 la residencia para ancianos "Reina de la Paz", con capacidad para 300 residentes y posteriormente la residencia para señoritas "Villa de Bilbao" de carácter benéfico-asistencial con capacidad para 160 señoritas, como continuación a la primitiva residencia, sita en la casa chalet en Pérez Galdos (Indautxu) en la que acogían a medio centenar de ellas.



1975. Primera piedra de la residencia de ancianos.

Conjuntamente a la residencia de señoritas se inicia en 1975 la construcción por Emiliano Amann de las casas de la Caja de Ahorros, siete bloques con un total de 1032 viviendas en las "campas de Justo". Los tres primeros bloques, 360 viviendas, forman la plaza Aita Patxi; los otros cuatro con 672 viviendas forman Celestino Mª del Arenal, terminándose los bloques de arriba (junto a las antiguas vías del tren) en 1980. Con estos bloques aumentaba de forma espectacular la población del barrio.

Aquí se estanca momentáneamente la fuerte expansión urbanística en Ibarrekolanda. En esta década de los 80 la depresión económica, especialmente en la metalurgia, astilleros, etc. influyó en todos los sectores, y no es hasta los años 90 cuando se dará la última puntilla a los caseríos, huertas y campas.



Finales de los años 70, la margen impar de la Avenida en plena construcción.

.

Capítulo 3.

Vecinos

En aquellos años 60 Ibarrekolanda va a ser un punto de encuentro para gente de diversa procedencia. Los primeros vecinos que vinieron eran de clase trabajadora, lo que daba una homogeneidad a la población y además, distanciada del núcleo de Deusto y separada por las campas de San Ignacio, hacía del barrio un arrabal o un pueblo en el que casi todos se terminaron conociendo.

Desde la construcción de los primeros bloques de casas (Vaquerizo y la casa de la calle Txakoli,...) los vecinos empezaron a juntarse y a movilizarse ante las deficiencias que encontraban en sus quehaceres y modos de vida. Las primeras reivindicaciones vinieron por la falta de presión del agua corriente, lo que suponía durante ciertas horas al día la falta de abastecimiento: "*allá por el 1963 la falta de agua fue dura, nos la traían en aljibes y bajábamos a recogerla con baldes para poder lavar y fregar*", pero también los vecinos bajaban a los caseríos de al lado con cubos a por agua para beber y otros menesteres. Las canalizaciones eran nuevas, el pantano de Ordunte se había quedado pequeño y por diversos motivos los cortes eran frecuentes.

La vida en los pisos era algo rudimentaria si la comparamos con la de ahora: no había calefacción en las casas y la cocina económica (de carbón y leña) junto con las estufas eran el sustituto. Las basuras se recogían durante el día y venía un camión avisando, mediante una corneta, para que se bajaran los cubos a vaciarlos, pero, en contraste, los portales de Juan de Urbieta tenían porteros que las custodiaban.

Los comercios se iban creando poco a poco: La tienda de Armontxa, la tienda de Filo y la de Víctor fueron de las primeras. Luego vino Juan con un pequeño supermercado o tienda de comestibles en la calle Juan de Urbieta. Posteriormente vinieron Sabeco y Juantxu, hasta hacer del barrio la Meca de los supermercados: Dia, Kompra, Lidl, Plus, BM.



Hacia 1970, Martín, "Peloduro", "Fortu", Julian, y otros vecinos en el bar Los Riojanos, hoy bar Ibarrekolanda.

Los bares también se hacían presentes. Juanita Basabe tuvo que pasarse del Txakoli Arbolagaña al bar del mismo nombre. "Navarro", "Alipio", "Los Riojanos". Este bar era también bodeguilla donde los vecinos compraban el vino para casa, etc., hasta convertirse en un barrio de txikiteros, pero las costumbres cambian y podemos decir que desde 1990 el barrio es cada vez más cervecero. Tampoco había quiosco de prensa. Era Claudio quien vendía y repartía los periódicos por los buzones. Hasta que logró el permiso para poner el quiosco llevaba su arcón con ruedas, lleno de periódicos, ganándose la vida y la simpatía de los vecinos.

La urbanización progresiva y las primeras empresas daban y dan al barrio una mezcla de industrial y residencial. En la calle Txakolin, hubo hasta cinco carpinterías, a las que años más tarde se han ido sumado otras carpinterías metálicas por diferentes calles del barrio. En lo referente al sector transportes, Helguera y la DKW marcaron el inicio junto a otras más pequeñas de distribución como Transportes Gonzalo, Dhul, Campingaz,...

últimamente se han asentado en el barrio empresas de paquetería. También destacaban las medianas y pequeñas empresas: talleres mecánicos y chapistas, empresas de suministros de albañilería fontanería, calefacción y electricidad,... Pero es en estos últimos años los gimnasios, las tiendas de moda, regalos y "cybers" las que van cambiando la fisonomía de las calles del barrio.

Los juegos de los chavales eran por zonas e incluso por calles, y los pequeños iban por donde su madre les pudiese ver; así, la víspera de San Juan se realizaban tantas hogueras como fachadas; no había problemas ni de material para quemar, ramas, sillas viejas, palés, persianas,... ni dónde hacerlo pues cada calle tenía su "sanjuanada". Se jugaba al fútbol en la misma calle Benidorm y la escuela de pelota era "el mini jai alai" (en el rincón entre la DKW y el Banco Vizcaya), todas la calles eran zona de juegos. Hoy en día las plazas son el único sito por donde no pasan los coches y los chavales pueden juntarse y jugar tranquilamente, y para los que son más mayorcitos el ayuntamiento en 2004 nos hizo unas canchas de baloncesto, ping-pong, etc., en la plaza de Santa María Josefa.





Alrededor de 1968. Los vecinos trabajan para el barrio.

También ha habido "auzolanak", trabajos comunitarios en donde los vecinos se juntan para hacer labores en beneficio de todos; los arreglos de las calles, a veces rellenando baches y combatiendo el barro con escombros, o la creación de un pequeño parque con columpios (sufragados a escote entre los vecinos) en el solar de la casa de las chimeneas,... También se movilizaron para la ampliación del número de paradas del tren que facilitara la comunicación con Bilbao.

En terminología deustoarra, y por lo tanto en Ibarrekolanda también, nos referimos con la palabra Bilbao a cualquiera de sus barrios, Casco Viejo, Indautxu o Txurdinaga. Parece que quisiéramos mantener la identidad de la Anteiglesia que fue Deusto. Rara vez nombramos el barrio, sino que se va o se viene de "Bilbao" como una generalidad. Esta peculiaridad se da también en lo que fue la Anteiglesia de Begoña, desde donde sus vecinos siempre bajan a Bilbao, aunque vengan a Ibarrekolanda.



1998
Último cartel en la estación.

La pelea por la estación venía de antiguo. Ya en 1950 habían recogido firmas para el acondicionamiento del apeadero; pero tras la construcción en 1950 de la estación de San Ignacio, querían que ésta diera cobertura a todos, pero con las protestas se pudo conseguir que pusiesen más paradas, aunque no parasen todos los trenes, y así posibilitaba que a ciertas horas los vecinos no se tuvieran que desplazar hasta San Ignacio para coger el tren, (y además viajar gratis si el revisor no venía, pues no había taquilla). También durante los años 70 y principios de los años 80 se realizan varias

campañas de recogida de firmas en el barrio y sobre todo en los centros de enseñanza colindantes, la Escuela de Magisterio, la Facultad de Sarriko, el Instituto, y Salesianos. En 1983 se logró que todos los trenes parasen en Ibarrekolanda. Con el tiempo la frecuencia del servicio mejoró, y así Eusko-Trenbideak intensificó su apuesta por la línea Bilbao - Plencia, pero es en 1995 cuando el consorcio de transportes pone en marcha el metro, cambia el trazado de la línea, la parada y nos "roba" el nombre de la estación.

Los vecinos tuvieron que juntarse para defender sus derechos y para mejorar su entorno, y no todo se consiguió. En el bloque de Vaquerizo se había proyectado una zona ajardinada en la calle "El nido" (Juan de Urbieta) que se convirtió en locales comerciales, en los cuales se instaló la discoteca "La Jaula", la cual en los años 80 trajo de cabeza al vecindario por las juergas y por los trapicheos de drogas, ante los cuales los vecinos se juntaron y plantaron cara a la discoteca. Ésta fue degenerando como tal y terminó cerrando, reabriéndose poco después con el nombre de "El Garaje". Tampoco duró mucho, con lo que se cerró una etapa y una pesadilla que lo fue en su momento.

En lo que respecta a las drogas, el barrio no ha sido muy conflictivo, aunque hubo trapicheo en la discoteca, en la trasera de la calle Txakolin e incluso frente al Instituto. Hoy el trapicheo está en Sarriko. Pero más de moda está el botellón, y en Sarriko, en la estrada de More y en cualquier sitio un poco apartado, los fines de semana se juntan para "colocarse" a base de alcohol trasegado desde cualquier súper, en donde los viernes y sábados se agotan los tetrabricks sean del color que sean, tinto, claro o blanco: ante los combinados no se es racista.

Las asociaciones eran poco habituales. La situación política del Estado no daba opciones al asociacionismo. Era un barrio nuevo y la gente empezaba a conocerse, pero por lo general estaban dispuestos a echar una mano. La parroquia va a ser un paraguas bajo el cual surgieron diferentes grupos. Amparados en los locales que las monjas dejaban para éstos, en los años 70 hay una revolución social. El régimen de Franco está acabando, la gente se junta para llevar a cabo todas esas ideas que no se podían antes realizar; la asociación de vecinos Ibarrekolandako Taldea, el grupo de montaña "Mendiko Lagunak", el equipo de fútbol Aingeruak, el grupo eskaut Etorkizuna, la gaueskola, el grupo de danzas Urretxindorra, la comparsa del barrio, etc.



La Parroquia se organizó en los locales de las monjas

En 1964 se registra el primer bautizo en la parroquia **Aneja de Ibarrekolanda a San Pedro de Deusto** con locales bajo la iglesia del colegio y en el antiguo caserón de las monjas. Durante varios años hubo un importante trabajo de catecumenado de adultos y mayores. Mientras tanto, en 1969 se consolida como **María Madre de la Iglesia de Ibarrekolanda**; y en ese mismo año, desde Cáritas se prepara a chavales del barrio para ser monitores de tiempo libre, y se crea un grupo o **club infantil y juvenil de Ibarrekolanda**. El grupo lo formaban unos 10 monitores y 60 chavales divididos en tres grupos de diferentes edades, y realizaban colonias de verano, primero en Ubidea y luego en Eguzkiza, cerca de Estella, donde algunas madres y monjas eran lavanderas, cocineras, etc. El grupo duró hasta 1976 en que se disolvió por conflictos entre los padres y los organizadores.

Tras dos años sin colonias ni grupo de tiempo libre, en abril de 1979 echa a andar **Etorkizuna Eskaut Taldea**, con la participación de jóvenes que eran de diferentes cuadrillas y que principalmente estaban en el grupo de montaña o en catequesis. Fernando Elorrieta (uno de los curas) les propone realizar algo para los chavales y chavalas del barrio y, más concretamente, la creación de un grupo de tiempo libre que apueste por la educación integral de los chavales. Tras el primer año de andadura deciden constituirse como grupo eskaut integrados en el Movimiento Scout Católico, (Euskalerriko Eskautak), y así, después de 25 años de recorrido, donde han trabajado más de 100 monitores, más de 500 chavales del barrio han pasado por sus ramas (grupos de edades) y prácticamente todo el barrio ha disfrutado de diferentes actividades organizadas por el grupo, sobre todo de las Jornadas Infantiles, donde todos los niños tienen la posibilidad de jugar de una manera diferente. Hoy el grupo lo componen una quincena de monitores y una centena de chavales y de sus actividades destacan sus campamentos, las Jornadas Infantiles, la Cabalgata de Reyes, y, en estos últimos años, la organización del Olentzero y Santa Agueda.

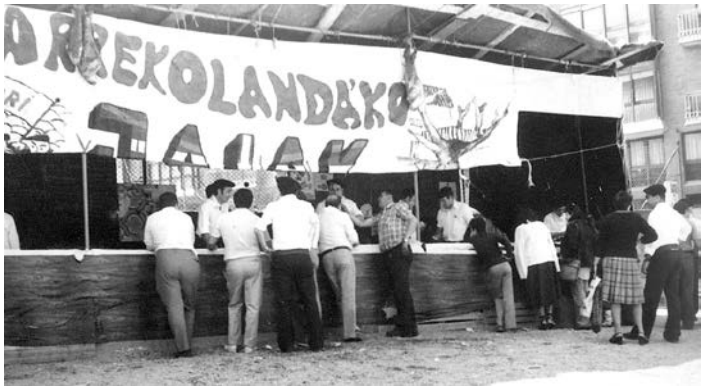
El principal objetivo del grupo es educar a los chavales en el tiempo libre, desde la fe, la pertenencia a un pueblo (Euskadi), y el progreso personal: coeducación, integración, interculturalidad,..., para que en un futuro sean personas críticas, libres y comprometidas en la transformación de su entorno. Todo hecho desde la metodología eskaut, la apuesta personal, voluntaria y gratuita de todos los componentes del grupo y un montón de allegados que les apoyan.



Jornadas Infantiles de Etorkizuna.

En el ámbito educativo también existió otro grupo que empezó como grupo de confirmación y con el tiempo, en 1986, se convirtió en grupo de tiempo libre. Es **Ekaitz**. Se diferenciaba de Etorkizuna en la metodología y la edad de inicio de los chavales. Estos empezaban con 14 años, aproximadamente. También hacían campamentos, y colaboraban en la organización de actividades del barrio. En 2001 pararon las actividades por diversos motivos, entre ellos la falta de demanda por parte de los jóvenes del barrio hacia su propuesta de actividades.

Otra de las actividades que no existía eran las fiestas del barrio. Hacia 1967 Mariano “el zapatero” y varios vecinos se lían la manta a la cabeza y pidiendo dinero por las casas y los comercios, cajas de ahorros, etc., inician las fiestas. Al principio se realizaban en los patios del colegio, con verbena, chocolatada, actuaciones para los niños,... pero sin barracas. En 1971 tuvieron un nuevo impulso y gente nueva tomo

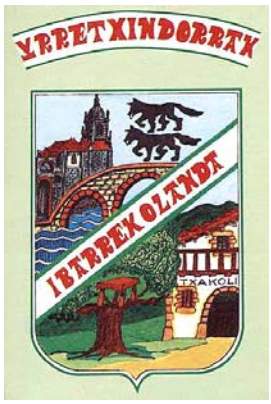


el relevo: el campeonato de futbito imprescindible, las danzas, pasacalles, etc. Al año siguiente se creó la primera comisión de fiestas como tal, y más tarde se incorporó la txozna de mecanotubo, desde donde se obtenía buenos dineros para las verbenas, disfraces, soka-muturras los criteriums ciclistas, las motos, etc. y siempre con la pancarta de "**Ibarrekolandako Jaiak**",



Fiestas a principio de los 80.

Desde siempre las fiestas han sido y son parte de todos los vecinos. Algunos se juntaban, formaban la comisión y echaban a andar la organización de las fiestas. Otros, recogiendo, colaborando en algún acto y ayudando de forma activa posibilitamos unas fiestas sin par, que han dejado huella no sólo en los vecinos, sino también en los visitantes que han venido y vienen a disfrutar del ambiente y las actividades.



De aquellos años no podemos olvidarnos del grupo de danzas vascas **Urretxindorra,** formado en 1971 por gente del barrio e impulsado principalmente por la familia Allue. Empezaron sin txistulari ensayando con *casetes* en los locales de la parroquia y tuvieron una buena acogida por parte del barrio, pues muchos chavales se apuntaron. Tuvieron grupo de mayores y de pequeños, pero los ensayos a veces parecían guarderías y a las salidas prácticamente no iban más que los que organizaban el grupo: "F*altaba apoyo por parte de los padres de los chavales, y nosotros solos no podíamos hacernos cargo de tantos crío*s". El caso es que después de tres años el grupo se deshizo.

Más tarde, con muchas ganas de fiestas, Ibarrekolanda también tuvo su comparsa en las fiestas de Bilbao, como muchos otros barrios. Tras la recuperación en 1978 de las fiestas populares de Bilbao, en 1980 se organizó la comparsa "**Ibarrekolandatarrak**", que junto a "Tomate egileak" y "Tintigorri" eran las comparsas de Deusto. Durante dos años Ibarrekolandatarrak, compuesta por muchos vecinos, pequeños y mayores, vestidos con pantalones de mahón y camisa blanca, bien alineados y acompañados por una banda de cartón hecha por ellos mismos, participó de las bajadas de comparsas desde la plaza de toros. Pero Tintigorri, que pegaba fuerte, se llevó el gato al agua.



1981 Desfile de la comparsa.

Muchas han sido las personas que han ido pasando por las diferentes comisiones de fiestas, pero en noviembre de 1997 algunos que venían organizando las fiestas desde 1979, con la ayuda de algunos más, decidieron crear **Ibajaiko**, (Ibarrekolandako jai koordunakundea) formada hoy por varias personas de diferentes edades y ocupaciones. "*En 1997 nos dimos cuenta de que había bastantes grupos en el barrio, pero se nos había olvidado algo tan importante como nuestro propio barrio: de aquí surgió Ibajaiko".*



Registrada como asociación sociocultural, no se ocupan únicamente de organizar las fiestas del barrio sino de dinamizar planteamientos culturales, vecinales, de urbanismo, obras, etc. Tratando de representar las iniciativas de los vecinos y de diferentes asociaciones del barrio, en 1999 se presentó a las elecciones para vocales en el Consejo de Distrito, saliendo elegida. En la actualidad tienen dos representantes con voz en la comisión técnica y en la cultural y trabajan en y para el distrito, donde defienden los intereses del barrio y realizan propuestas nuevas. Los logros más importantes han sido el acuerdo con el Ayuntamiento para la construcción del Conservatorio, con una gran zona infantil cubierta y una plaza, que llevará el nombre del barrio, donde poder realizar actividades, al estilo de la plaza Venecia de París; el acuerdo sobre la peatonalización de la calle Benidorm y Arbolagana, rebajes de las aceras, el proyecto para crear un centro en la planta superior del mercado para el movimiento asociativo del barrio, etc.

De cara al futuro esperan seguir trabajando en el Distrito, crear un centro de apoyo e información para los vecinos del barrio (orientando sobre todo a nuestros mayores) en los locales que el Ayuntamiento les cederá en la segunda planta del mercado

Ya anteriormente, con la intención de crear la asociación de vecinos, en 1975 se puso en marcha **Ibarrekolandako taldea**, que lucha por la identidad de barrio desligada de Deusto y de San Ignacio. Se dedicó a reivindicar la parada del tren e intervinieron en asuntos relacionados con la campa de Helguera, la recuperación de las tradiciones de Santa Agueda y Olentzero. El grupo desaparece en 1981 porque bastantes de sus componentes habían apostado por el grupo escaut Etorkizuna, quedando muy diezmada sus posibilidades de seguir funcionando.

Aparte estaba **Herri berria**, (la asociación de vecinos de San Ignacio e Ibarrekolanda). La relación entre las dos asociaciones era buena. Se apoyaron proyectos conjuntamente. Desde aquí, e impulsada por Periko Alkain, un fraile de La Salle, salió la gaueskola en los locales del colegio de San José (donde se daban clases de euskera a los adultos del barrio por las tardes-noches). Posteriormente "Zubibarri Euskaltegia", con locales propios en Ramón y Cajal, siguió impulsando la euskaldunización de Deusto y también de Ibarrekolanda.

No podemos dejar pasar por alto el deporte. El primer grupo deportivo que se creó fue el grupo de montaña **Mendiko lagunak.** Amigos de diferentes cuadrillas con la misma afición al monte, se embarcaron en la creación del grupo de montaña. Federados a través del "Salleko" (grupo de montaña de La Salle), dedicaron su tiempo libre al conocimiento de nuestra geografía y nuestros montes.

En lo deportivo el fútbol es y era algo que unía a los chicos; antes de 1977 Angelín y José Ramón, con ayuda de más gente del barrio, crean el equipo "**Aingeruak**". En la categoría de alevines tuvieron dos equipos y en el 1er campeonato de Lezama para sacar jóvenes de la cantera, llegaron hasta octavos de final. Las primeras porterías se las hicieron ellos y las camisetas las ponían los entrenadores; a saber cómo sacaban los dineros. Los colores de la camiseta eran azul claro y pantalones blancos, quizá los colores mas representativos del barrio, pues son también los que el grupo eskaut lleva en su pañoleta.



1977. Aingeruak y sus primeras porterías.

Las diferentes cuadrillas se apuntaban a casi todos los torneos de fútbol que organizaban las comisiones de fiestas de los diferentes barrios, principalmente Ibarrekolanda y Arangoiti. Así la cuadrilla de la "Untadayata" y algunos más, hartos de jaleos y torneos de barrio, querían federarse y poder jugar en condiciones. Por esto, lían a sus padres y, con alguna otra colaboración, crean en la temporada 1991-1992 la **Unta-ibarreko** Futbito Taldea, primeramente en la Federación Vasca de Fútbol Sala durante dos años y, tras disolverse ésta, pasan a la Federación Vizcaína de Fútbol en la modalidad de fútbol 5. Empezaron en primera, pero enseguida subieron a preferente, hasta que en la temporada 2004 - 05 han ascendido a la liga vasca. El inicio fue difícil pues la financiación era básica, pero con la colaboración de más de 200 socios, pelotillas y loterías, y la ayuda de los comercios, se empezó a andar. Lo principal es que han pasado 13 años, tres directivas y un buen número de jugadores y el equipo se ha consolidado.

Más reciente, en febrero de 1997, irrumpe en el barrio la **Peña Athletic Ibarrekolanda** "**Atzerritar gabe**", con el objetivo de fomentar, apoyar y defender al Athletic. Son unos 50 socios, la mayoría del barrio, y la sede está en el bar Tirol. Portan orgullosos el nombre del barrio entre las peñas del Athletic en los encuentros y demás eventos que organizan.

Para terminar con el fútbol no podemos olvidar al **Club Deportivo de Fútbol Ibarreko** creado en mayo de 1998. Lleva el topónimo del barrio, en su escudo se recoge la casa grande de Elorrieta y el Arbolagaña, como reconocimiento a todos los que participan en el club desde Ibarrekolanda hasta Elorrieta. Dan continuidad a los chavales que terminan su etapa de aprendizaje en la Agrupación Deportiva Elorrieta, que juegan en fútbol 7. Este fue el motivo de su fundación: dar continuidad a todos los que terminaban y no pasaban al "Sani". Empezaron con dos equipos y hoy tienen seis en diferentes categorías. Aparte de seguir trabajando con los chavales del barrio tienen la intención de crear un equipo femenino.



Pero no es fútbol todo lo que reluce. También es ciclismo: el equipo "**Risko – Ibarreko MTB**" se creó hacia 1988 con el objetivo de no salir solos en la bici, sino compartir la afición y, viendo que había buen nivel, de la mano de "Javi Txirrindu", se empezó a participar en marchas cicloturistas, carreras e incluso llegaron a organizar carreras de montaña en Artxanda y en las fiestas del barrio, carreras de eliminación, tanto masculinas como femeninas, con participación de los mejores, con Joane Somarriba como vencedora, por supuesto. Durante cuatro o cinco años se participó en campeonatos de Euskadi y bastantes carreras por casi toda la geografía española, y sin olvidar a los padres, que crearon un equipo de apoyo muy importante. Del palmarés se puede destacar, que entre 1996 y 1999 se ganaron bastantes carreras de MTB. y en sus filas corrió el exprofesional de carretera y ciclocrós Alfredo Irusta. También algunos chavales que corrieron han pasado a equipos de carretera, pero todo esto era posible gracias al patrocinio de entidades importantes: Cadena 100, Viajes Azul Marino,... Hoy la sociedad no ha desaparecido, siguen con la licencia federativa, y siguen saliendo más con la bici de carretera que con la de montaña; pero ya no con la intensidad de antes, en que cada fin de semana se juntaban de diez a quince riskos en la puerta del Txirrindu.

Y no podemos dejar pasar los deportes sin nombrar al **Club de Remo Deusto**, que desde 1992 lleva el nombre del barrio en una trainerilla (seis remeros más el patrón). Esta la utilizan habitualmente para entrenarse, pues es bastante pesada y en competición es mejor ir ligero de peso. Anteriormente a la trainerilla tuvieron un batel que también paseó en su proa el nombre de Ibarrekolanda.

Otros grupos: **Antxoa Gorria Irratia**. La radio pirata del barrio que fue sólo un intento de unos meses. **Ibarrekolandako Argazki Taldea** surgió a finales de 1986 con el objetivo de "*promover el arte fotográfico a nivel de barrio; que sacar fotos fuera algo más que darle a un botón*" y durante los tres años que duró la andadura del grupo, se hicieron de cara al barrio, cursillos, certámenes fotográficos, "Vuelta de vacaciones", exposiciones, salidas,... Parte de su trabajo en el barrio se ve reflejado en este libro, pues algunas fotos son de la exposición que hicieron sobre él y de sus propios componentes.

Los Pedrito; los payasos del barrio, vecinos que, desde su vinculación a Etorkizuna y durante más de 15 años, nos vienen ofreciendo sus bromas, empezaron de forma espontánea y han llegado a una semi-profesionalización, pues de payaso es muy difícil vivir. Junto con éstos están los grupos de teatro **Oskarbi y La Jaula** que en algunas fiestas ya nos han deleitado con sus actuaciones.



En 1996 empezó a andar el grupo **Arbolagaña** con ganas de ofrecer al barrio actividades socioculturales, como excursiones, charlas, etc. Su duración fue efímera, quizá por tener ese espacio ya cubierto por otras ofertas.

La última asociación que ha surgido en Ibarrekolanda es la **Sociedad Micológica Arbolagane**, creada en enero de 2005. Tras unas jornadas micológicas celebradas en octubre de 2004 varios vecinos se animaron y empezaron su andadura con fuerza, con un respaldo de más de 100 socios. Realizan charlas, cursos y excursiones,...

Seguramente no estarán todos los grupos que han dado y dan vida al barrio, pero esto no pretende ser más que un botón de muestra. No cejemos en la empresa de animar y dar vida a Ibarrekolanda, y esto lo conseguimos haciendo vida de barrio, facilitando la vida a los demás y sintiéndonos y haciendo sentir que somos de IBARREKOLANDA.

Capítulo 4.

San José

El colegio San José tuvo una gran importancia en el barrio, pues muchas vecinas y vecinos hemos pasado por sus aulas. Por eso, a modo de reconocimiento, hemos recogido la historia de la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos.



Su fundador Pedro Bienvenido Noailles nació en Francia el 23 de octubre de 1793, durante la Revolución Francesa. De vocación tardía, a los 23 años, ingresó en el seminario. Tras ordenarse en 1819 vuelve a Burdeos, mostrando una especial predilección por los enfermos.

Desde 1820, en Burdeos crea diferentes asociaciones activas de apoyo a los más necesitados y las llamó congregaciones de la Sagrada Familia. Estaban divididas en tres ramas o sociedades:

Rama de Jesús: destinada a sacerdotes.
Rama de María: destinada a las mujeres
Rama de José: destinada a los varones seglares

La rama de María tuvo un desarrollo rápido y pronto se convirtió en grupo religioso u orden religiosa, cuya sede estaba en la casa de Loreto, y de aquí tomaron el nombre que las distinguió: *hijas de Loreto* y que más tarde se llamarían de SAN JOSE, (recogían a huérfanas y chicas sin trabajo).

El 3 de febrero de 1822 ocurre un hecho que marcó a la Congregación: "la bendición milagrosa a la Sagrada Familia de Burdeos", hecho que relata cómo Jesús se apareció a los presentes en la custodia del santísimo.

En 1831 se crea el primer noviciado en Martillac en la casa de "La Solitude", en donde queda recogida la frase de un campesino "Un hombre bueno pasó por aquí", en referencia a Bienvenido Noailles y desde donde él nos brinda su máxima para la vida: "Si deseas hacer el bien, olvídate de ti". Martillac es un referente para la congregación.

Entre 1836 y 1859 funda otras congregaciones. El "Buen Padre" muere el 8 de febrero de 1861, con más de 20.000 miembros extendidos por varios países.

En 1903 la Santa Sede ordena que todas las diferentes congregaciones se agrupen, quedando estructuradas en tres: la de SAN JOSE (educadoras), la congregación de La Esperanza (enfermeras) y las Hnas. Solitarias (contemplativas), y en 1958 todas las congregaciones quedan englobadas en una única denominación "Sagrada Familia" con diversas formas de trabajo o apostolado.



Chalet de la familia Otaola

De la Congregación de San José viene el nombre del colegio ubicado en nuestro barrio. La Congregación se asentó en marzo de 1938. Fue la Hna. Concepción López de Medrano, que estaba en Burdeos refugiada por la Guerra, la que, añorando la tierra, deseaba la fundación de una casita para las huérfanas. La Congregación consiguió poner en marcha el primer colegio en el chalet de la familia Otaola, por el que abonaban la cantidad de 50 ptas. en concepto de

alquiler de la casa, que recogía a 30 niñas, "*huérfanas de asesinados*" de la Guerra Civil, como nos comenta la Hna. Javier. En 1940 el Obispo de Vitoria accede a las peticiones de la Congregación que pudo abrir otra casa "*en el populoso barrio de La Ribera –a cargo hasta hace poco de las hermanas Carmelitas- ... con el objeto de que no queden sin instrucción los niños de este barrio tan alejado de la parroquia y de las Escuelas Municipales".* Esta casa se conoció popularmente como el colegio de las cien huerfanitas.



El edificio del colegio recién terminado

En 1945 la madre María Manuel con el apoyo de "bienhechores" y diversos donativos emprende la labor de construir el nuevo colegio que daría cabida a las huérfanas que ya acogían y a otras más (de la Guardia Civil). Las obras finalizaron en 1958. En el nuevo edificio hubo internas, semipensionistas y externas, hasta que aproximadamente en 1968 queda como un colegio normal. El colegio tenía una estructura muy amplia y estaba muy bien organizado, tanto en el ámbito de la construcción como en el educativo. Tenía mucho alumnado, con un buen profesorado. Se impartían clases desde jardín de infancia hasta 4º de Bachillerato; pero se tenían que examinar en el Instituto de Bilbao. También hubo una sección de Secretariado, e incluso algunas alumnas se preparaban para examinarse en la Escuela Normal. En 1965, el colegio quedó plenamente reconocido.

El uniforme tanto de las niñas como el de las monjas fue variando con el tiempo. Al principio era negro con una toca blanca, al estilo bretón. Más tarde usarán el hábito gris las monjas y un pichi del mismo color las alumnas, para posteriormente todas prescindir de él.



1967 Las alumnas con el uniforme gris

La Capilla era la Parroquia del barrio, donde los sacerdotes organizaban reuniones en las que participaban tantos los seglares como las religiosas. En 1979, se escritura el traspaso de la iglesia y los locales adyacentes al Obispado, para el desarrollo de la parroquia del barrio, aunque estos locales ya se venían utilizando con anterioridad. Hoy en día, la congregación continúa en los pisos tercero y cuarto (sobre los locales parroquiales) donde tienen una residencia para las hnas. mayores.

Era el único colegio religioso de la zona para las niñas. Con el tiempo fueron ganando prestigio y, como nos dice la hermana María Jesús, no daban cabida a todas las solicitudes de entrada, pues incluso venían niñas de fuera de Deusto. Hacia 1978-79 el Ministerio de Educación pidió alquilar unas aulas; el colegio tenía disponible toda la parte del internado, pues en este momento ya no existían internas. A la Congregación le pareció que ya no eran necesarias desde el momento en que se iba a construir un Instituto y esto, unido a la contradicción que había en la propia congregación, ya que se querían dedicar a los más pobres y éstos, precisamente, no eran los que venían al colegio, hizo propicio aceptar la oferta de compra por parte del Estado para instalar el "El Instituto de Deusto". Así, en septiembre de 1981, el colegio es vendido y desde entonces en él se ubica el instituto "I.E.S. Ibarrekolanda".

Entre los años 1986 y 1987 el edificio sufre una fuerte remodelación, pero organizativamente es en 1993 cuando se empieza experimentalmente con la Logse y el paso de adaptación a REM (Reforma de Enseñanzas Medias), la implantación definitiva de esta costó bastantes años por falta de aulas. En el curso 97-98 se fusionan los institutos de San Ignacio e Ibarrekolanda en el emplazamiento del barrio.



2001 Alumn@S de ESO.

En la actualidad junto con la ESO y un ciclo formativo de animador sociocultural, se imparten bachilleratos en modelo A y D de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, y de Humanidades y Ciencias Sociales. Para el curso que viene se oferta el bachillerato musical en cooperación con el conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga que en el curso 2006-07 empieza a funcionar en el barrio.

Uno de los sueños del centro es la construcción del polideportivo (que está en proyecto) pero esta utopía no se sabe cuanto tiempo se hará esperar.

Capítulo 5.

Sarriko

El nombre de Sarriko viene de la denominación que dieron los condes de Zubiria a su finca en los terrenos de Ibarrekolanda.

Procedente de una familia noble de Bakaikoa (Navarra), e inmigrada a Deusto desde principios de 1700, Tomas de Zubiria e Ibarra nació en Bilbao el 28 de julio de 1857. Se casó en 1888 con Doña María del Carmen Somonte y Basabe. Fue persona influyente, Diputado a Cortes, Senador del Reino y destacado industrial vizcaíno. El 24 de abril de 1907 recibió el título de 1er Conde de Zubiria, y falleció el 21 de septiembre de 1932.



La Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Empresariales tomó el sobrenombre de "Sarriko".



Escudo de armas.

El escudo de armas es un "*escudo terciado en palo: 1er cortado: primero, tres bandas, y segundo, cinco panelas; 2º cortado: primero y segundo, tres calderas puestas dos y una, y 3er cortado: primero, un árbol con dos lobos pasantes, y segundo un árbol con un lobo pasante*"; estos escudos se encuentran en un mosaico en el palacio de Zubiria, en el arco de piedra del parque de Sarriko y también en Bakaikoa.

La familia Zubiria - Somonte se instaló en Sarriko a principios del siglo XX, pues se llevaba el vivir cerca de la villa de Bilbao, pero en una zona tranquila como Deusto, al igual que lo hicieron la familia Otaola, Bilbao Goyoaga y Martínez Cevallos, que también tuvieron sus chalés en Ibarrekolanda.

La finca de los condes constaba de dos casas-portería. Una, la principal, en el camino de Etxezuri, que continua en pie y otra en Cuatrocaminos, esquina Madariaga con Etxezuri, que era la entrada de servicio, pero con la construcción del canal desapareció esta entrada trasera junto con el caserío Sarrikoetxe. Por otro lado, en el camino de Landabaso, más arriba que el caserío de Trauko, estaban las cocheras que acogían las caballerías y los aperos necesarios.

La finca de los Condes iba tomando forma poco a poco. Primero fue la construcción del palacio, a finales del siglo XIX, por Severino Achúcarro, que constaba de dos plantas y tejado con mucha inclinación. Más tarde, en 1906, el arquitecto Manuel Mª Smith Ibarra construye la "antigua portería" de estilo Old English, que se encuentra en el camino de Etxezuri y continúa en pie. Existieron otras entradas a la finca: una en Cuatrocaminos



La nueva portería de la condesa de Zubiria.

esquina Madariaga con Etxezuri, que era la entrada del servicio, pero con la construcción del canal desapareció junto con el caserío Sarrikoetxe. La otra entrada estaba en el camino de Landabaso, junto a la granja, las cocheras que albergaban los establos y una pequeña vivienda. Este conjunto con planta en U y de estilo Old Engish se proyectó en 1908 también por Smith.

En 1928 se realiza un "remozamiento" de la finca, caminos de paseos, fuentes, adornos..., del cual nos queda el significativo arco de piedra con el escudo de armas de la familia.

Durante la guerra civil la condesa se trasladó a Las Arenas y el palacio fue utilizado como almacén y acabó incendiado. Es al finalizar la guerra, cuando Manuel Mª Smith por orden de la Condesa Vda. de Zubiria, reconstruye en 1939 la casa-palacio, de estilo Mediterráneo, más conocida como "El Cortijo". Casi al mismo tiempo, en 1941, y manteniendo el estilo mediterráneo, se construye la "nueva portería" (la que está junto a la parada del autobús) para poder acomodarse a las nuevas ordenanzas del Ensanche de Deusto. Según este proyecto, la antigua portería (la que está en la esquina de Etxezuri) sería demolida, pero no fue así y ahora tenemos el palacio con dos porterías.



La condesa de Zubiria con su familia.

Nos cuentan que la vida de la familia era muy normal dentro de la clase y rango que ostentaba. Llegó a tener unos 30 empleados, algunos alojados en la planta baja del propio palacio, otros en las casas de la finca, y otros en los caseríos del barrio. Pero los vecinos destacan las fiestas que organizaban en la finca, carnavales, cumpleaños,...

El arco de piedra que está en el parque y lleva el escudo de los Zubiria fue decorativo, y nos dicen que fue un regalo de la Condesa a una de sus nietas. También nos cuentan que celebraban las fiestas con fuegos artificiales de colores, pero sin ruidos. Recuerdan las calesas y los primeros coches de motor que tuvieron, los caballos con los que paseaban por dentro de la finca, también está el recuerdo de jugar con los nietos de la condesa al fútbol y alguna que otra pelea de chavales, y cómo los hijos se acercaban al caserío de Erdikoetxe a almorzar bacalao con txakoli e incluso que la condesa, ya enferma, escuchaba diariamente misa desde la cama. Quizás muchas pequeñas anécdotas que quedan en el recuerdo de los que fueron chavales de los caseríos vecinos, pero todos coinciden en alabar el apoyo que les ofrecían ante cualquier contratiempo. De hecho, muchos de los vecinos trabajaban para ellos, planchadoras, chóferes,...

Con el tiempo el avance urbanístico hizo mella en la finca de Sarriko. El canal eliminó los dos caseríos de la parte baja y a finales de los 50 la familia se trasladó a su casa en Las Arenas. Así el 26 de marzo de 1960 "*se acuerda adquirir por el Excmo. Ayuntamiento de Bilbao contando con la colaboración económica de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya, de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao a los Sres. De Zubiria los terrenos de su propiedad conocidos con la denominación de "SARRICO" sitos en Ibarrekolanda, ensanche de Deusto, de una extensión superficial de 62.997 m^2. y que en su mayor parte aparecen destinados a jardín o parque público en el proyecto de urbanización en vigor, por la*

suma total de 38.000.000 de pesetas ... En la finca adquirida, que pasará a ser propiedad del Estado, se construirá el edificio destinado a la FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS, ECONOMICAS y EMPRESARIALES, quedando el resto adscrito al servicio de parque público".

Esta compra se realiza el 18 de noviembre, y en el pleno extraordinario del 31 de diciembre se *"acuerda la cesión gratuita de la finca al Ministerio de Educación Nacional para construcción de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de Bilbao".*

Así la Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Empresariales que había sido creada en el curso 1956 - 57 para Bilbao y dependiente de la universidad de Valladolid tendrá una nueva ubicación sin andar en locales prestados y con escasez de espacio.



1961 Inauguración de la Facultad en el chalet.



1964 Inauguración de la nueva Facultad.

Los hechos se van a producir con bastante celeridad: primeramente las clases se impartieron en el propio chalet de los condes. La Facultad se inauguró el 6 de diciembre de 1961, donde se presentó el proyecto encargado a D. Jesús Basterretxea, arquitecto del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, que presentó el proyecto del nuevo edificio para la Facultad, que vería la luz en el curso 1964 – 65 en una solemne inauguración del nuevo edificio, con la presencia del Ministro de Educación Sr. Lora Tamayo.

Casi cuatro años más tarde, el 6 de junio de 1968 se funda la Universidad de Bilbao que poco a poco va a ir aumentando con nuevas Facultades y Escuelas Universitarias. El 6 de abril de 1977 se suman a la Universidad de Bilbao los Centros Universitarios de las provincias de Araba y Gipuzkoa y el 25 de febrero de 1980 se convertirá en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En definitiva, podemos decir que Ibarrekolanda es cuna de la UPV/EHU.

La propiedad de la finca pasó de manos del Estado a la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi y de ésta, no toda la finca sino solo parte de ella, volvió al Ayuntamiento en 1999. Aunque ya la mantenía y cuidaba como parque público desde antes.

El parque

Cuando hablamos de flora no tenemos solo un sitio donde mirar; los jardines de la residencia Reina de la Paz, con sus ginkgos, sus enebros y abedules, las palmeras de la plaza Santa Mª Josefa Sancho de Guerra, los arces de la calle Txakolin,... son parte de nuestro entorno, pero entre todos ellos el parque de Sarriko es un lugar privilegiado, un parque de reducidas dimensiones con gran variedad de árboles y arbustos para toda la población que habita en Ibarrekolanda. Podríamos decir que el parque es nuestro jardín botánico, tanto por su variedad de especies arbóreas, como de flores de temporada que el Ayuntamiento va variando según las estaciones.

Desde que se abrió al público el parque de Sarriko ha sufrido varias transformaciones y mutilaciones, se ha reducido la superficie casi a la mitad, y su arbolado también ha variado.

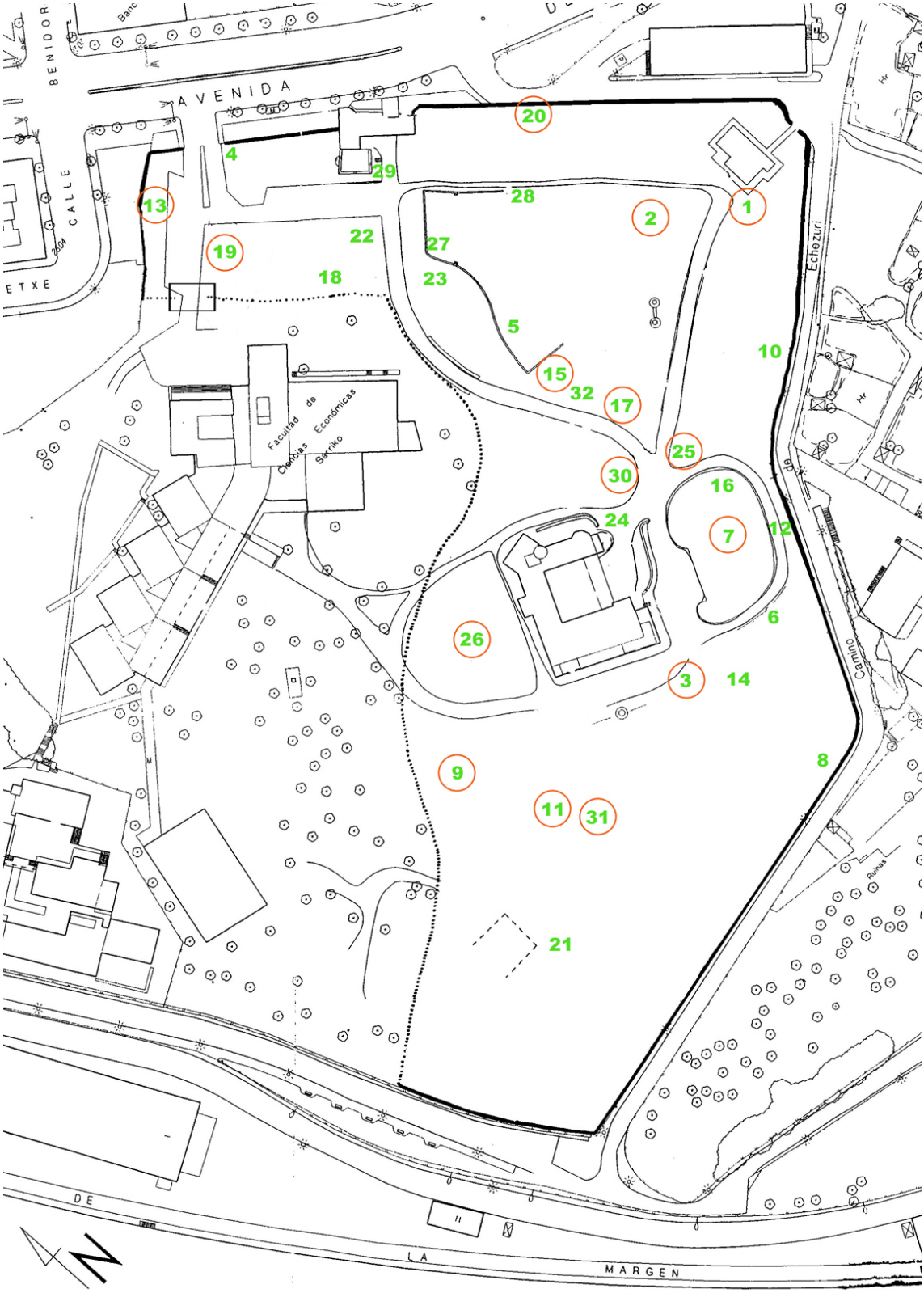
El parque tiene hoy una extensión de 31.920 m^2 de zona verde y unos 6.500 de pavimento y caminos. El arbolado por lo general es adulto, lo que da buena sombra y una sensación de frescura en los días calurosos, pero los seres vivos mueren y la vegetación forestal del parque va variando. Así, muchos pinos piñoneros desaparecieron por enfermedad, otras veces el viento los arrancó, como el monumental abeto que hubo frente al palacio de los condes, hoy sustituido por otro nuevo de mucho menor porte, pues el desaparecido tenía mas de 75 años.



1987. El parque ha sufrido grandes transformaciones.

Los caminos que transcurren por el parque se asemejan a los originales. La Torre de Larrako se mantienen en pésimas condiciones: una pared se perdió en su traslado y la otra la tiro un vendaval. Los edificios que llevaban años abandonados están siendo rehabilitados para uso de la Universidad.

A continuación tenéis una breve exposición de los principales ejemplares que podemos disfrutar en el parque de Sarriko. Los que en el plano van dentro de un círculo son especiales por su rareza, porte o abundancia.


AVENIDA
BENIDOR
CALLE
ETXE
Facultad de Ciencias Económicas Sarriko
Echezuri
Camino
Ruinas
DE
LA
MARGEN
N
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

Palmeras:

1.- Palmera de Canarias - Palmondo - *Phoenix canariensis.-* Pertenece a la familia de las palmáceas, tienen el tronco sin ramificar, pero coronado por un gran penacho de hojas. No poseen una corteza verdadera, sino que son los restos de las hojas los que la protegen; sus hojas duras, correosas y puntiagudas van desde los 2 a los 4 metros. Esta variedad no da dátiles y puede alcanzar una gran envergadura, como en algunos de los ejemplares que podemos contemplar en diversos puntos del parque.



Palmera de Canarias.

2.- *Trachycarpus fortunei.-* Palmera de menor porte cuyas hojas tienen forma de abanico, y su tronco es más liso y peludo que la palmera de Canarias.

3.- Cordiline - *Cordiline australis.-* NO ES PALMERA aunque su imagen nos recuerde a los grupos de palmeras de los oasis. En Sarriko son de un tamaño considerable para su especie.



Cordiline.

Coníferas:

4.- Abeto del Caucaso - Izeia - *Abies nordmanniana.-* Es un árbol que puede llegar hasta los 50 m de corteza gris Sus piñas aparecen erguidas sobre la rama. En el parque está a la izquierda de la entrada y todavía es pequeño.

5.- Araucaria - *Araucaria excelsa.-* Originaria de Chile, está junto a la zona de juego. Son árboles de gran desarrollo, aunque estos hoy son pequeños. Su peculiaridad está en las ramas de la copa que son ascendentes aunque, según el árbol va creciendo éstas variarán la inclinación hasta colocarse en posición descendente. Este árbol es raro, pues es propio de climas cálidos.

6.- Biota - *Thuja orientalis.-* Procede de China y la península de Corea. Es de forma cónica y muy parecida a los cipreses, pero de menos envergadura que estos. Tiene hojas diminutas posicionadas en forma de escamas y sus semillas están provistas de alas.

7.- Cedro del Atlas – Zedroa - *Cedrus atlantica.-* Oriundo de las montañas de Argelia y Marruecos, con hojas aciculares agrupadas en penachos de 20 a 40 agujas, con piñas cilíndricas y erguidas. Una variante de éste es el Cedro del Atlas azul - *Cedrus atlantica glauca,* en el que una capa de cera en sus hojas le da un color verde azulado. Este ejemplar se encuentra frente al chalet. El que hoy podemos ver es sustituto del anterior, que con más de 70 años, en 1999, lo tiró el aire.



Cedro.

8.- Pino marítimo –Itsas pinua - *Pinus pinaster.-* También conocido como pino rodeno, de corteza rojiza y profundas hendiduras en ella. Con su copa de forma cónica es típico del área mediterránea.

9.- Pino negro - *Pinus nigra.-* Árbol de copa piramidal, de hojas de 6 a 16 cm verde-oscura y casi rectas, recibe su nombre del color gris oscuro de su tronco.

10.- Pino silvestre - *Pinus sylvestris.-* Es nativo y cultivado en España. Su copa es aplanada y sus hojas, por pares, pueden ser rígidas y retorcidas. El que tenemos en el parque es joven.

11.- Sequoia - *Sequoiadendroa gigantenus.-* Originaria de California, en EE.UU. De porte cónico, en condiciones favorables puede llegar a medir los 140 m pero la de Sarriko mide unos 20 m. Su corteza esponjosa, blanda y agrietada se resquebraja en escamas finas. Es de color canela.

Frondosos

12- Acacia - akazia - *Robinia pseudoacacia.-* Situadas junto al muro del camino de Etxezuri. Originarias de América del Norte, poseen tronco con muchas grietas longitudinales, ramas espinosas y flores blancas y olorosas formando racimos colgantes, que luego darán vainas como fruto. Sus hojas están compuestas por foliolos ovales (cada una de estos foliolos tienen en sí aspecto de hoja).



Acacia.

13- Álamo blanco – Zurzuria - *Populus alba.-* De tronco liso y sin grietas con hojas blanquecinas de 3 a 5 lóbulos por el envés y verde brillante en el haz, son muy curiosos en Sarriko porque sus troncos están retorcidos hacia la entrada del parque y en primavera llena la entrada con la pelusa de sus hojas. También hay una variante, el Chopo bolleana - *Populus alba bolleana,* cercano a la portería.

14- Aligustre - *Ligustrum vulgare.-* Originaria del Sureste Asiático, con hojas enteras y ovales, son opuestas entre sí, de color verde matizadas con amarillo en el ejemplar que tenemos.

15- Árbol del amor o algarrobo loco - *Cercis siliquastrum.-* Situado junto a la chimenea del jardín, recibe el nombre por la forma acorazonada de sus hojas. Las flores de color rosa intenso agrupadas en racimos aparecen en primavera antes que las hojas.



Árbol del amor.

16.- Arce platanoide - *Krimson king.-* Original de Escandinavia y Europa septentrional, de hojas formadas por lóbulos puntiagudos, que en otoño toman una mezcla de colores dorados, rojos y verdes muy característicos. Sus semillas son aladas y forman ángulos de 140 –180º.

17.- Castaño de indias - *Aesculus hippocastanum.-* Con hojas palmeadas compuestas por 5 a 7 foliolos grandes, muy parecidos a la hoja del castaño, y fruto similar, conocido como "castaña pilonga", protegidos por una corteza espinosa. Las flores aparecen en racimos erguidos. Pueden ser blancas o rosas, según la variedad. En el parque son rosáceas.



Castaño de indias.

18.- Cerezo japonés o de flor - *Prunnus serulata.-* Originario de Asia oriental, no se trata de un verdadero cerezo. Es de pequeña talla y está dedicado al ornamento. Las flores crecen en grupos de 3 a 5 unidades entre abril y mayo, antes de que aparezcan las hojas, siendo éstas de color blanco y rosáceo.



Cerezo japonés.

19.- Chopo americano - Makala - *Populus enzoamericana.-* De copa redondeada y hojas aserradas, al igual que todos los chopos son dioicos (ejemplares machos y hembras diferenciados) de rápido crecimiento y con hoja temblona, que cualquier leve brisa las mueve, al ser su pecíolo débil y aplastado.

20.- Eucalipto - Eukaliptua - *Eucaliptus globulos.-* De origen australiano, es una especie de rápido crecimiento, de corteza gris que se desprende en largas tiras. Las hojas con forma de guadaña en su madurez y acorazonadas las jóvenes, son aromáticas, al igual que sus frutos. Tienen utilidad farmacéutica.

21.- Fresno - lizarra - *fraxinus exscelsior.-* Árbol de hoja caduca, tiene de 4 a 7 foliolos no emparejados y muy dentados. Son características sus yemas en invierno, pues son negras aterciopeladas. Su madera es fuerte y flexible utilizada para toneles, esquíes, carrozas,...

22.- Jabonero de China - *Koelzentaria paniculata.-* Árbol pequeño de tronco rugoso y copa redondeada, tiene hojas (bipinnadas) compuestas por foliolos emparejados y con numerosas flores de 4 pétalos de color amarillo entre junio y julio.

23.- Laurel – Erramua eta ereinotza - *Laurus nobilis.-* Árbol de hojas siempre verdes y brillantes, de flor pequeña y amarilla, de gran importancia desde la antigüedad como símbolo de triunfo y en el arte culinario.



Laurel.

24.- Limonero - Limondoa – *Citrus limon.-* Árbol espinoso de la familia de los cítricos, de hoja ovalada. Muy conocido por su fruto, el limón, se encuentra a la entrada del palacio.

25.- Magnolio de grandes flores - *Magnolia grandiflora.-* De origen norteamericano es de hoja semicaduca (cada dos años cambia la hoja), de color canela por el envés y de un verde oscuro por el haz. Las flores aparecen entre julio y agosto, y dan unos frutos similares a las piñas.

26.- Magnolio de Soulange - *Magnolia solangenna.-* Árbol híbrido de hoja caduca, ovaladas y casi elípticas. En primavera las flores blancas, grandes con forma de tulipán, florecen erguidas antes de la aparición de las hojas.



Magnolio de Soulange.

27.- Majuelo - Elorria - *Crataegus monogyna.-* También llamado espino albar, arbusto de la familia de las rosáceas, en Sarriko alcanza los 4 m de altura. Hojas profundamente lobuladas en 3 ó 5 lóbulos. Sus frutos son redondos, pequeños y de color rojo brillante. Es utilizado en la industria farmacéutica.

28.- Níspero - Mespirondoa - *Mespilus germanica.-* Árbol de hojas caducas de 6 a 12 cm de longitud, con diminutos dientes, ligeramente vellosa por el envés, y situadas alternamente. Con flores blancas muy grandes de hasta 4 cm, su fruto marrón, con forma de pera, sólo al estar maduro se vuelven blandos y comestibles. Son utilizados sobre todo en la fabricación de mermeladas.

29.- Olmo - Zumarra - *Ulmus minor.-* Un pequeño ejemplar situado en el pequeño jardín de la portería. Tiene hojas ovales, puntiagudas, dentadas y asimétricas en la base, y frutos con alas membranosas. Su madera es apreciada en carpintería.

30.- Plátano de sombra – Alboa - *Platanus iíbrida.-* Árbol híbrido creado a partir de dos especies de plátanos. Su corteza se desprende en grandes placas dejando a la vista la corteza de un color verde-grisáceo. Las hojas con 3 o 5 lóbulos triangulares irregularmente dentados. Su fruto es una pareja de bolas formadas por innumerables semillas provistas de largos pelos.

31.- Roble - Aritza - *Quercus robur.-* Árbol de excelente madera y de corteza rugosa, su tronco, soportando ramas gruesas y retorcidas, no llega hasta la copa. Tiene hojas con lóbulos redondeados. Su fruto es la bellota.

32.- Tilo de hoja pequeña - Ezkia - *Tilia cordata.-* Árbol de hoja acorazonada y muy dentada, con pelusa por el envés, de flor pequeña muy utilizada en farmacia por su propiedad sedante. Su madera es apreciada por ser blanda y regular.



Capítulo 6.

Callejero

AITA PATXI: Plaza que da nombre a la primera fase de las casas que erigió la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao en el año 1977, sustituyó al nombre de calle de Juan Bautista Andechaga.

Aita Patxi Gondra, (1910 - 1974), nació en la localidad de Arrieta, cercana a Mungia. Padre pasionista, celebró su primera eucaristía en 1935 en el santuario de San Felicísimo. Entregado al servicio de los pobres y enfermos, falleció a los 63 años. Desde 1982 reposan sus restos en el santuario de San Felicísimo, a donde se acercan muchos de sus devotos.



Busto de Aita Patxi en Arrieta.

ARBOLAGANA: En 1966 se denominó así a la calle "A". Recuerda al famoso txakoli Arbolagaña o txakoli del árbol, en donde muchos disfrutaron las tardes veraniegas saciando su hambre y su sed. Es el txakoli que más ha popularizado al barrio.

BENIDORM: Denominada calle "K" en el proyecto del Ensanche de Deusto, cambió de nombre tras un acuerdo por el cual, el Ayuntamiento de Benidorm dedicaba una de sus calles a Bilbao, como reconocimiento a la gran afluencia turística por parte de los bilbaínos, y en recíproca correspondencia Bilbao daba el nombre de Benidorm a esta calle. Fue inaugurada el 17 de diciembre de 1974 por Don Pedro Zaragoza, alcalde de Benidorm y Don Javier de Ybarra y Bergé alcalde de Bilbao.



Inauguración de la calle Benidorm por Don Pablo Zaragoza en 1974

CELESTINO MARIA DEL ARENAL: Denomina a las dos plazas que incluyen los bloques de la segunda fase de las casas de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.

Celestino Mª del Arenal y Gracia de Enterria nació en 1878 en Castro-Cellorigo, Santander. Se estableció en Bilbao hacia 1907, en donde ejerció su profesión de notario hasta la jubilación en 1953, en el que fue nombrado hijo adoptivo de la Villa. En 1958 fue nombrado socio de honor de la Sociedad Bilbaína. Falleció en 1961.

ENEKURI: Nombre de la avenida llamada anteriormente carretera de Bilbao-Plencia, o de Bilbao-Mungia. Recibe el nombre del barrio de Erandio, situado en la ladera oeste del monte San Bernabé, desde el cual se accede a Bilbao.

ERDIKOETXE: Nombre del caserío perteneciente a la familia Aranguren Rementeria. Se encontraba cerca de la calle actual. Destacaba por tener gran cantidad de semilleros para vender como planta de siembra.

ERRONDOKO: Calle que recibe su nombre del txakoli temporero de la familia Basterretxea Sertutxa que se encontraba detrás del cine Banderas, hoy edificio azul. Fue el último txakoli temporero del barrio.



El txakoli Rondoko bajo una buena nevada.

ETXEZURIBIDEA: Topónimo con el que se denomina al camino que sube desde la avenida Zarandoa a la rotonda de la avenida. El nombre viene del caserío que se encontraba en los terrenos que ahora ocupa el canal y que también dio nombre al campo de fútbol donde jugó el Deusto en las temporadas de los años 20 y 30.

FRANCISCO DURRIO: Calle que peatonalizaron en el año 2000 dejando una estupenda plaza.



"La Musa de Arriaga"

Procedente de familia francesa (Durrieu) Francisco Durrio Granier (Bilbao, 1867- París, 1940). De joven se instaló en París bajo la ayuda de Horacio Etxebarrieta. Conocido principalmente como escultor, también trabajó la joyería y la cerámica. Fue uno de los precursores de la escultura modernista. La mayor parte de su obra son piezas decorativas de pequeño tamaño. Quizás la obra mas conocida sea "La musa de Arriaga", que se encuentra en el exterior del Museo de Bellas Artes y de Arte Moderno de Bilbao y el mausoleo de la familia Etxebarrieta.

IBARREKOLANDA: Topónimo del barrio, que proviene de la campa que se encontraba frente al caserío de Ybarra, apareciendo ya en escritos del siglo XVIII bajo la denominación de "Ibarralanda"

ISLAS CANARIAS: Calle que une Ibarrekolanda con Elorrieta por la parte baja del barrio.

JUAN DE ANTXETA: Antigua calle Teniente Del Oso. No posee ningún portal en el barrio de Ibarrekolanda.



"La Anunciación" de Juan de Antxeta.

Escultor guipuzcoano, (Azpeitia, 1450 - Pamplona, 1588) se dedicó al arte religioso. Su actividad se desarrolló en el País Vasco, Navarra, Aragón y Castilla. Nos dejó importantes retablos como el de San Miguel de Vitoria, el retablo de San Pedro en Zumaia y un retablo en el monasterio de las Huelgas en Burgos. En 1576 realizó La Anunciación y La Coronación de la Virgen en la Catedral de Burgos; en 1578 el retablo de la Trinidad Catedral de Jaca, donde destaca su estilo miguelangelesco. En sus últimos años realizó los retablos de Cáseda, de Aoiz y de Tafalla.

JUAN DE URBIETA: Llamada inicialmente calle "I" en los planos del Ensanche, al construirse las casas de Vaquerizo en los años 60 pasó a llamarse calle El Nido. En 1971 se le dio la actual denominación.

Capitán guipuzcoano que en 1525 en la batalla de Pavía hizo prisionero al rey de Francia, Francisco I. Murió hacia el 1553 siendo caballero de Santiago.

LANDABASO: Plaza que recibe el nombre del antiguo caserío de la familia Elezkano, que daba nombre a la estrada que pasaba frente a él.

LARRAKO-TORRE: Nombre que recibe de la casa torre, que se encontraba en lo que hoy es el campo de futbito junto al ambulatorio del barrio de San Ignacio. Fue el caserío de Claudio Garay. En los años 60 la trasladaron al parque de Sarriko donde actualmente se encuentran sus restos. En el traslado se perdió su pared trasera, y se dejó sin restaurar quedando como mero adorno. La torre de Larrako o Larrako-torre-larragoiti data del siglo XV al XVI. Es de piedra de sillería y sobre la puerta se encuentra su escudo.



Escudo de la Torre de Larrako.

LEHENDAKARI AGUIRRE: En 1990 se cambió la denominación de "Avenida del Ejército Español" por la del primer lehendakari del Gobierno Vasco.

José Antonio de Aguirre y Lecube, (Bilbao, 1904 - París, 1960), abogado, escritor, y político, en 1931 fue alcalde de Getxo, y diputado por Vizcaya. Reelegido en 1936, contribuyó en la consecución del estatuto de autonomía promulgado por Ley el 1 de octubre de 1936 en plena Guerra Civil. El 7 de octubre es nombrado lehendakari y poco después, en junio de 1937 tuvo que abandonar Bilbao ante la entrada de las tropas rebeldes. Su exilio fue largo. Tras acabar la segunda Guerra Mundial vuelve a Francia, en donde hasta su muerte pone todos sus esfuerzos en reorganizar el Gobierno Vasco en el exilio. Entre sus obras figuran “Entre la libertad y la revolución, 1930-1935” y “De Guernica a Nueva York, pasando por Berlín”.

LUIS BRAILLE: Calle que prolonga a Pintores Arrue en la parte baja de la avenida, nombre que recibe del famoso pedagogo francés.



Luis Braille, (Coupvray, 1809 - París, 1852), habiendo perdido la vista a los tres años de edad, ingresó en 1816 en el instituto de ciegos de París y dedicó su vida a encontrar un sistema de escritura y de lectura para los ciegos. Inventó el sistema de lectura punteada, el sistema braille, escribiendo “Procedimiento de escritura para ser usado por los ciegos”. También ideó otros métodos; el de aritmética y el de la enseñanza de la música, hoy adoptados universalmente.

MAR MEDITERRANEO: Denominada anteriormente calle “H”, transcurre en parte por lo que fue el camino de Tellaetxe, une la calle Ibarrekolanda con Arturo Kanpion. Fue inaugurada en 1964 junto con la calle Benidorm.



En la esquina del bar Arbolagaña, inauguración de la calle Mar Mediterráneo.

MIKEL ZARATE: En 1980 se cambió la calle Rafael Olazabal Yhon por esta nomenclatura.

Mikel Zarate Lejarra (Lezama, 1933 - 1979) después de realizar sus estudios de aparejador se ordenó sacerdote. Fue licenciado en filosofía y letras, dedicándose a la enseñanza del euskera y a escribir en él, más concretamente en vizcaíno. Entre sus obras destacan: “Bizkaiko euskal idazleak" 1970; "Euskal literatura" 1977; y “Euskal ortografia” 1978; poesías, cuentos y novelas como “Haurgintza minetan” 1972; aparte de infinidad de colaboraciones en varias revistas como Karmel, Anaitasuna,...

NAVARRO VILLOSLADA: Esta calle es la que delimita Ibarrekolanda con San Ignacio. Anteriormente se denominaba Fernando Llaseras Adán de Yarza, hasta que en 1980 se cambió el nombre.



Francisco Navarro Villoslada (Viana, 1818 - 1895) se dedicó a la política y al periodismo, y fue diputado carlista en tres legislaturas (1857-67). Fue secretario de Carlos VII, senador por Barcelona y presidente de "Comunión tradicionalista". Es famoso por su novela, "Amaya o los vascos del siglo VIII", publicada en 1877, obra en la que cuenta la alianza entre vascos y visigodos contra la invasión árabe. En ella se inspiró Guridi para la composición de su ópera del mismo nombre. Francisco también escribió "Doña Blanca de Navarra" en 1847, "Crónica del siglo XV", "Doña Urraca de Castilla"...

ORIXE: Esta calle al igual que las dos anteriores cambió de nombre en 1980, pasando de llamarse "Hermanos Ibarra Villabaso" a denominarse Orixe. Empieza partiendo en dos la plaza de Celestino, y continua hasta Elorrieta por los terrenos en que antaño pasaba el camino de Ibarrekolanda.



Nikolas Ormaetxea Pellejero "Orixe" (Orexa, 1888 - Donostia, 1961), escritor guipuzcoano considerado como uno de los principales autores de la literatura vasca. Su principal obra, "Euskaldunak", es un poema épico desarrollado en 12.000 versos, escritos durante la República y no publicados hasta 1950. En su juventud perteneció a los jesuitas. De 1923 a 1931 residió en Bilbao, trabajó en Euskaltzaindia y posteriormente en el periódico Euzkadi. En esta época escribe la novela "Santa Kruz Apaiza". En 1929 traduce "El lazarillo de Tormes" y "Mireio". Tras la Guerra Civil estuvo en el exilio hasta que regreso en 1954 pudiendo escribir su último libro, "*Jainkoaren billa*".

PEDRO ASTIGARRAGA: Nombre de la plaza donde se ubican "las casas americanas"



Pedro Astigarraga Amézaga, (1882-1965) médico bilbaíno, especialista en aparato digestivo. En su juventud fue uno de los fundadores del club Athletic de Bilbao del cual llego a ser presidente. En 1918 fue elegido concejal del Ayuntamiento de Bilbao, el cual le reconoció su labor otorgándole la medalla de oro de la Villa. También fue presidente del Colegio de Médicos de Bizkaia.

PINTOR ETXENAGUSIA: Calle que une islas Canarias con Benidorm.



José Etxenagusia y Errazquin (Hondarribia, 1844 - Roma, 1912) pintor guipuzcoano, estudió en Bayona, y en Roma. Pronto adquirió fama y expuso en Bilbao, Madrid, Donostia, Roma y Munich. En 1892 fue premiada su obra "Irrintzi" en los Juegos Florales de San Sebastián. Hizo las vidrieras del palacio de la Diputación de Gipuzkoa, pintó bastantes retratos y cuadros, como "Pacificación de los bandos Oñacino y Gamboino ante el corregidor Gonzalo Moro", "El encantador de serpientes",... Entre sus pinturas más cercanas a los bilbaínos, encontramos el cuadro sobre "La coronación de la Virgen de Begoña" y parte de los frescos del palacio de la Diputación de Bizkaia.

PINTORES ARRUE: Tercer nombre que lleva esta calle. Primero se bautizó como calle "J", más tarde pasó a llamarse calle El Pájaro y en 1971 recibió esta denominación, que recoge a los cuatro hermanos Arrue Valle, nacidos en la Anteiglesia de Abando, y dedicados a la pintura.

Alberto (1878-1944). Estudió en Madrid, Roma y París. Entre sus cuadros destacamos, "La vuelta de la romería", retratos de "Juan de la Encina" y "Tomas de Meabe",...



Alberto Arrue

José (1885-1984). Dibujante de temas costumbristas vascos para carteles, tarjetas,... Pintó los frisos de pared que adornaron el Club Náutico en el teatro Arriaga.

Ricardo (1889-1978). Estudió y trabajó con su hermano Alberto. En 1937 al ser ocupado Bilbao, se exilió en Donibane Lohitzun, y de allí marchó a Venezuela, en donde ejerció como profesor del Liceo de Bellas Artes de Caracas, ciudad donde murió.

Ramiro (1892-1971). A los 12 años se fue a vivir a casa de una tía en Donibane Lohitzun, y trabajó por América y Europa. Hizo decorados para la Ópera de París y otros escenarios, ilustró libros,... De entre sus cuadros destacan, "Jugadores de cartas", "La boda vasca"...



SANTA Mª JOSEFA SANCHO DE GUERRA: Da nombre a la plaza creada en el 2.000 entre la calle Islas Canarias y la Avda. Zarandoa. Es conocida por la "plaza del barco" por tener un barco para el disfrute de los niños.

Nació en Gasteiz en 1842 y murió en Bilbao en 1912, donde funda la congregación de las Siervas de Jesús el 25 de julio de 1871. En 1992 es beatificada y santificada en 2000 bajo el pontificado de Juan Pablo II, siendo la primera Santa de Euskal Herria.



Sta. Mª Josefa Sancho de Guerra.

SARRIKOALDE: Nombre dado, en 1988 a la plaza construida junto al edificio del BBVA, por su proximidad al parque de Sarriko, que era el nombre de la finca que perteneció a los condes de Zubiria, hoy Facultad de Ciencias Económicas y parque público.

TXAKOLIN: Nombre de la calle que se denominó calle "L" y posteriormente Hnos. Ybarra Villabaso. Su nombre se debe al vino vasco así denominado, vino algo ácido, de poco cuerpo y de baja graduación, que se obtenía de las uvas cosechadas en esta zona, siendo generalmente tinto, y que se vendía en algunos caseríos del barrio.

UGARTEKO: nombre del caserío de la familia Etxebarria, de dos plantas, que se encontraba en los terrenos de lo que hoy es el Colegio de los Salesianos.

ZARANDOA: Nombre de la variante baja que une la curva de Elorrieta con el Camino de Morgan. Su nombre proviene de un topónimo de Deusto.

Capítulo 7.

Zenbakitan

Ibarrekolanda zenbakitan

Liburu honetan urte askotako gertakizunak kontatu ditugu, eta ziur gaude oraindik gehiago daudela kontatzeko. Betidanik Ibarrekolandak soro emankorrak eta berdeguneak izan zituen, baina XX mendean, Bilboren menpean egotera pasa ondoren, aldaketa asko izan ziren eta benetan harritzekoak.

Hurrengo lerroetan biztanleria kontuan eta beste datu batzuk aztertuko ditugu. Gaur egungo Ibarrekolandak duen azalera kontuan hartuta, lau data ezberdinetako datuak ematen ditugu; 50. eta 70. hamarkadako datuak ez dira oso zehatzak, baina erreferentzia moduan har ditzakegu.

1950 bakarrik baserriak zeudenean	*350 biztanle*
1970 lehenengo etxeak zirenean	*5.000 biztanle*
1990 eraikin gehienak egin ondoren	*12.015 biztanle*
2005 gaur egun	*11.630 biztanle*

50. hamarkadatik 90. hamarkada arte biztanleriak izugarrizko aldaketa izan du; berrogei urtetan ia berrogei aldiz handitu da, baina handik hona biztanleria mantendu egin da. Bestalde, etxebizitza kopurua handitzen joan da eta azken datuek 4.474 etxebizitza daudela adierazten digute. Azken hamalau urte hauetan etxe batzuk eraiki badira ere, bizilagun kopurua gutxi gorabehera berdin mantendu da. Horrek beste datu pare bat ematen digu; alde batetik familiak geroz eta txikiagoak direla, eta bestalde, etxebizitza batzuk hutsik daudela. Gaur egun Ibarrekolandan 359 etxe hutsik daude, etxebizitzen %8,7a.



Ibarrekolanda, 1980.

Adinaren arabera biztanleria zahartu egin da, taula honetan ikus dezakegun bezala

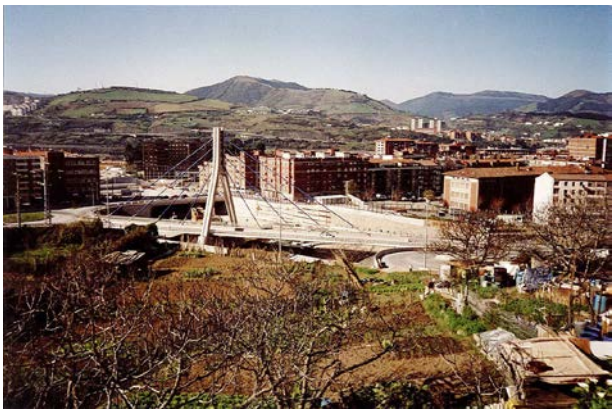
ADINA	1.990 Ibarrekolanda	%	2.005 Ibarrekolanda	%	2.005 1. Barrutia	%	2.005 Bilbo	%
0 – 9	1.306	10,87	751	6,46	3.762	7,21	26.358	7,77
10 – 19	1.918	15,96	986	8,48	4.142	7,92	27.735	7,83
20 – 29	1.828	15,21	1.678	14,43	7.081	13,55	47.550	13,43
30 – 39	1.963	16,34	1.423	12,24	7.605	14,55	57.231	16,16
40 – 49	1.623	13,51	1.877	16,14	8.330	15,93	56.461	15,94
50 – 59	1.529	12,73	1.760	15,13	7.002	13,39	44.253	12,49
60 – 69	968	8,06	1.275	10,96	5.666	10,84	37.576	10,61
70 – 79	489	4,07	1.159	9,97	5.617	10,74	37.790	10,67
80 - ...	391	3,25	721	6,29	3.067	5,87	19.214	5,43
	12.015		11.630		52.277		354.168	
0 – 40	7.015	58,39	4.838	41,60	22.595	43,22	158.874	44,86
40 - ...	5.000	41,61	6.792	58,40	29.682	56,78	195.294	55,14

1.990 urtetik hona biztanleria ez da handitu, baina zahartu dela ikusten dugu. 1.990 urtean biztanleriaren % 58,39ak 40 urte baino gutxiago zituen, baina gaur egun, ordea, ehuneko horretatik gertuago dabil 40 urtez gorako biztanleria.

Bilborekin eta 1go barrutiarekin alderatzen badugu 40 urtez gorako biztanlegoa, Ibarrekolandak portzentaje handitxoagoa dauka; Bilbok baino puntu bat gehiago, hain zuzen ere.

Bestalde, Ibarrekolandako azalera asko aldatu da. Mende hasieran kanposantutik ibairantz zabaltzen zen. Gero, Bilboren menpeko izatera pasa zenean, trenbidearen aldamenean gelditu zen. Eta ondoren, San Ignazio eraiki zenean, Ibarrekolanda murriztuta, bere azalera trenaren geltokiko ingurura mugatzen zen. Azkenik 1987. urtean, Bilbo zortzi barrutitan zatitua izan zen; Deustua da lehenengo Barrutia, eta Deustua lau auzok osatzen dute, haien artean Ibarrekolanda. Horrela auzoak berriro ere garai bateko zuen inportantzia berreskuratu zuen, baita bere mugak ere San Ignacio eta Doneperiagarekin. Horrela argi gelditu da Deustua eta San Ignazio ez daudela itsatsita, zerbait dago bien artean.

Bilbo eta Deustuarekin konparatuz gero, Ibarrekolanda ez da zati hain handia, baina biztanle dentsitateari dagokionez, proportzio altua dauka. Kontuan izan behar da ez daukala mendirik, eta bakarrik parkea eta plazak dituela. Bataz beste, hektarea batean 300 lagun bizi dira. Beste daturen artean esan dezakegu Bilboko azaleraren % 0,95 Ibarrekolandak osatzen duela eta Bilboko biztanleriaren % 3,28 Ibarrekolandakoa dela.



Ibarrekolanda, gaur egun.

Datu orokorrak:

	Bilbao	1.barrutia	Ibarrekolanda	San Ignazio Elorrieta	Doneperiaga Deustuibarra
Azalera (Ha.)	4.064,94	495,11	38,70	65,23	188,94
Biztanleria	354.168	52.277	11.630	13.785	22.875
Dentsitatea (Bizt./Ha.)	87	106	300	211	121

Bilboko datuak ehunekotan

	1.barrutia	Ibarrekolanda	San Ignazio Elorrieta	Doneperiaga Deustuibarra
Azalera	12	0,95	1,60	4,65
Biztanleria	15	3.40	3,89	6,45

1. barrutiko datu portzentualak

	Ibarrekolanda	San Ignazio Elorrieta	Doneperiaga Deustuibarra	Arangoiti
Azalera	8	13	38	3
Biztanleria	22	26	42	9

Etorkizunari begira etxeak eraikitzeko lekurik ez dagoenez biztanleria ezin izango da asko aldatu. Dena den auzoa ez dute bakarrik etxeek osatzen, bertako jendea askoz ere garrantzitsuagoa gara, eta baita guk egiten duguna ere.

Ibarrekolandak beti gauza bat garrantzitsua izan du, herriko sentimendua. Herri txikietan bizilagunek badakite nongoak diren. Hiri modernoetan ordea, bakoitzak bere bizitza egiten du, auzoa lo egiteko besterik ez du erabiltzen, eta herriko sentimendua ia galduta dago. Ibarrekolandan oraindik ez da hau gertatu, beti auzo txikia izan da; prentsa kiosko bakarrak, eliza bakarrak, taberna multzoak eta auzoko dendek auzoaren esparrua markatzen dute. Auzoko ekintzek, Ibarrekolandako festek, Agate deunak, Olentzerok, Umeen Egunek, nortasuna ematen diote, eta gure ikurra den Arbolagañak Ibarrekolanda ezaguna egiten du.



Agate Deunari abesten.

Gaur egun argi dago sentimendu hau bizilagun guztiek ez dutela. Alde batetik, Agirre lehendakari etorbidetik kanala aldera bizi den jendea betidanik San Ignaziokoak sentitu dira eta bere burua San Ignazion edo “Sarriko”n kokatzen dute, eta beste aldetik, bere barnean auzoa eramaten ez dutenek, bakarrik lo egiteko erabiltzen dutenak egon badaude, eta berdin zaie Larraskitu edo Abandon bizitzea.
Baina ibarrekolandatarrak sentitzen garenok, beti auzoaren alde, gero Deusturen alde, eta ondoren Bilboren alde joko dugu.

Bibliografía

- ✓ **Apuntes de nuestra pequeña historia de Deusto** - Ignacio Villota Elejalde. - Ed. Elexpuru
- ✓ **Breve Historia del Transporte Urbano de Bilbao –** Bilboko Udala.
- ✓ **Bilbao Guía de Arquitectura –** Colegio oficial de Arquitectura vasco navarro.
- ✓ **Deusto en imágenes –** Txema Luzuriaga – Temas Vizcainos, BBK.
- ✓ **Las calles de Bilbao Diccionario abreviado–** Manuel Basas. - Ayto. Bilbao.
- ✓ **Manuel Mª Smith Ibarra Arquitecto 1879-1956. –** Bizkaiko foru aldundia.
- ✓ **Planos de Bilbao** - Elías Mas Serra. - Ayto. Bilbao.
- ✓ **Ricardo Bastida un arquitecto para Bilbao –** Elías Mas Serra. - Temas Vizcaínos. BBK.
- ✓ **Txakolines Botxeros -** Juan Antonio Frade Villar. - Periódico Bilbao.
- ✓ **Un hombre bueno pasó por aquí –** Marie Bernard Flanagan. –

Este plano es una superposición del plano actual con el antiguo, donde están ubicados los caseríos aproximadamente.

